ALMANAQUE LITERARIO
DE
EL MUSEO UNIVERSAL,
PARA EL AÑO DE
1862.

6

ESCRITO POR
PALACIO, ALARCON, VILLANUEVA, NUÑEZ DE ARCE, FERNANDEZ Y GONZALEZ,
VIEDMA, CORREA, MONLAU, MURGUÍA, DACARRETE, RUIZ AGUILERA, JANER, CAROLINA CORONADO,
RIBOT Y FONTSERÉ, BUSTILLO, GAFAS, PICATOSTE, FERNANDEZ CUESTA, OSSORIO Y BERNARD,
NAVARRO, MONROY, QUEROL, PRAVIA, LA RADA Y DELGADO,
THOS Y CODINA, ETC., ETC.

4 rs. en Madrid. 5 en provincias.



MADRID
IMPRENTA DE GASPAR Y ROIG, EDITORES,
Príncipe, 4.

LIBROS DE FONDO

DE LA

LIBRERIA DE GASPAR Y ROIG, PRINCIPE, 4.

BUSCAPIÉ, por Miguel de Cervantes Saavedra, con un discurso preliminar y notas de D. Adolfo de Castro, corregida y aumentada en esta tercera edicion é ilustrada con grabados; 1 tomo 4.°, 10 rs.

ATLAS GEOGRÁFICO DE LAS CINCO PARTES DEL MUNDO, añadido con el Mapa-Mundi y el de España y Portugal, á 12 reales en Madrid y 18 en Provincias franco de porte.

COMPENDIUM JURIS CANONICI, sive Gregorii IX. S: P. Summa, et Brevissima Decretatum Instituta. Auctore Doctore. D. Joanne Agraz y Cárdenas; 1 tomo 4.°, 10 rs.

VALBUENA REFORMADO, DICCIONARIO LATINO-ESPAÑOL. Aumentado con mas de 20.000 voces y otras tantas acepciones, sacadas de los mejores diccionarios modernos, entre ellos el de Freund, Quichetra y Daveluy; lleva ademas un vocabulario Español-Latino. Quinta edicion por Martinez Lopez. Un gran tomo en folio á 50 rs. rústica y 60 pasta en Madrid y en provincias franco de porte á 60 rs. en rústica y 80 en pasta.

DON QUIJOTE DE LA MANCHA, novísima edicion clásica y de lujo, añadida con el BUSCAPIÉ de su autor D. Miguel de Cervantes Saavedra, é ilustrada con notas históricas, gramaticales y críticas, segun las de la Academia Española, y sus individuos de número Pellicer, Arrieta y Clemencin, F. Salas, A. M. y Martinez del Romero, adornada con profusion de grabados y magníficas láminas tiradas á dos colores, el retrato y biografía de Cervantes, y al final varias composiciones alusivas á la obra por los principales poetas de España; 1 tomo 4.°, 120 rs.

DOÑA BLANCA DE NAVARRA, crónica del siglo XV, por D. F. Navarro Villoslada, cuarta edicion corregida y aumentada con la segunda parte intitulada *Quince dias de reinado*; 1 tomo 4.° con grabados intercalados en el testo y 30 magnificas láminas, 60 rs.

HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA, edicion de gran lujo, la compuesta, enmendada y añadida por el Padre Mariana, con la continuacion de Miniana; completada con todos los sucesos que comprenden el escrito clásico sobre el reinado de Carlos III, por el conde de Floridablanca, la historia de su levantamiento, guerra y revolucion, por el conde de Toreno, y la de nuestros dias por Eduardo Chao: enriquecida con notas históricas y críticas, biografías, una tabla cronológica de los sucesos mas notables y un índice general para su mas fácil investigacion y metódico estudio, y adornada con multitud de preciosos grabados y láminas sueltas en acero y en boj que representan trajes, armas, armaduras y muebles, monedas y medallas, caracteres paleográficos, vistas de batallas y monumentos, costumbres y retratos de los personajes mas célebres desde los tiempos mas remotos hasta los presentes, el retrato de Mariana, y el de Chao; 5 tomos 4.° mayor, 440 rs.

LIRIO EN EL VALLE, novela filosófica, por Balzac; 2 tomos 16° láminas, 10 rs.

MADRID EN LA MANO, ó el amigo del forastero en Madrid y sus cercanias por D. P. F. M., edicion adornada con retratos y láminas sueltas y el plano de Madrid; 1 tomo 8.°, 20 rs. A la holandesa fina, 24 rs.

MANUAL DE LITERATURA, RESÚMEN HISTÓRICO DE LA LITERATURA ESPAÑOLA, segunda parte, por D. Antonio Gil de Zárate, 4.ª edicion corregida y aumentada; 1 tomo 4.°, 24 rs. Se da un ejemplar gratis por cada doce.

MANUAL PRÁCTICO DE LAS ENFERMEDADES DE LOS NIÑOS, que contiene desde las de la infancia, hasta la pubertad; seguido de un formulario práctico por el Dr. Huc; 1 tomo 8.°, 12 rs.

MANUAL DE LITERATURA, RETÓRICA Y POÉTICA, primera parte por D. Antonio Gil de Zárate; 6.ª edicion corregida y aumentada; 1 tomo 8.°, 12 rs. Se da un ejemplar gratis por cada doce.

MANUAL DE LITERATURA, primera y segunda parte, por D. Antonio Gil de Zárate, que comprende la Retórica, Poética y el Resúmen de la literatura española; 1 tomo grueso en 4.°, 36 rs. Se da un ejemplar gratis por cada doce.

MISTERIOS DE PARÍS, novela por E. Sué, ilustrada con 300 grabados intercalados en el testo y el retrato del autor; 3 tomos 4.° pasta, 90 rs.

OBRAS DEL VENERABLE MAESTRO JUAN DE AVILA, clérigo, apóstol de Andalucía; 9 tomos 4.° 120 rs.

PADRE GORIOT, novela filosófica por Balzac; 2 tomos 8.° láminas, 10 rs.

PIEL DE ZAPA, novela filosófica por Balzac; 2 tomos 16.° láminas, 10 rs.

REVOLUCION DE MADRID EN 1854, por D. Antonio Ribot y Fontseré; 1 tomo 4.° con infinidad de láminas, 10 rs.

TRATADO TEÓRICO PRÁCTICO DE METALURGIA, dispuesto para uso de las escuelas y establecimientos donde se enseñe esta asignatura, para los metalurgistas, mineros, etc., por don Constantino Saez de Montoya. 1 tomo en 4.° con profusion de grabados 52 rs. en Madrid y en provincias, 65 rs.

TRATADO SOBRE LA EDUCACION FÍSICA DE LOS NIÑOS, para uso de las madres de familia, y de las personas dedicadas á la educacion de la juventud, por Mr. Richard (de Nancy), traducido por D. Antonio del Campo Llanos; 1 tomo 8.°, 6 rs.

VIDA Y HECHOS DEL PÍCARO GUZMAN DE ALFARACHE, atalaya de la vida humana, por Mateo Aleman, criado del rey N. S., natural y vecino de Sevilla, ilustrado con 230 grabados y una lámina fina sobre acero; 1 tomo 4.°, 80 rs.

ALMANAQUE LITERARIO
DE
EL MUSEO UNIVERSAL,

PARA EL AÑO DE

1862.

ESCRITO POR

PALACIO, ALARCON, VILLANUEVA, NUÑEZ DE ARCE, FERNANDEZ Y GONZALEZ, VIEDMA, CORREA, MONLAU, MURGUÍA, DACARRETE, RUIZ AGUILERA, JANER, CAROLINA CORONADO, RIBOT Y FONTSERÉ, BUSTILLO, GAFAS, PICATOSTE, FERNANDEZ CUESTA, OSSORIO Y BERNARD, AVARRO, MONROY, QUEROL, PRAVIA, LARADA Y DELGADO, THOS Y CODINA, ETC., ETC.



MADRID:
IMPRENTA DE GASPAR Y ROIG, EDITORES,
Príncipe, 4.

POSICION GEOGRAFICA DE MADRID.

Latitud 40° 24′, 29″,7 N.
Longitud 0h 10m 4,21s al E. del Observatorio de San Fernando.

EPOCAS CELEBRES.

El presente año es de la Era cristiana ó nacimiento de Nuestro Señor Jesucristo el 1862. De la creacion del mundo, segun el P. Petavio, el 5845. Del diluvio universal, segun el mismo, el 4190. De la poblacion de España, el 4106. De la de Madrid, el 4031. De la fundacion de Roma, segun Varron, el 2614. De la Correccion Gregoriana, el 281. Del pontificado de N. S. P. Pio IX, el 17. Del reinado de nuestra augusta Soberana Doña Isabel II de Borbon (Q. D. G.), el 30. De la instalacion de las Córtes generales y estraordinarias en Cádiz, el 53.

COMPUTO ECLESIASTICO.

Aureo número 1. Epacta *. Ciclo solar 23. Indiccion romana V. Letra dominical e, y del Martirologio romano P.

FIESTAS MOVIBLES.

Septuagésima el 16 de febrero. Ceniza el 5 de marzo. Pascua de Resurreccion el 20 de abril. Letanías el 26, 27 y 28 de mayo. Ascension del Señor el 29 de mayo. Pentecostés el 8 de junio. La Santísima Trinidad el 15 de junio. SS. Corpus Christi el 19 de junio. Primer Domingo de Adviento el 30 de noviembre. Dominicas entre Pentecostés y Adviento, 24.

CUATRO TEMPORAS.

I. El 12, 14 y 15 de marzo. II El 11 13 y 14 de junio. III. El 17, 19 y 20 de setiembre. IV. El 17, 19 y 20 de diciembre.

DIAS EN QUE SE SACA ANIMA. (*Teniendo la bula de la Santa Cruzada*).

El 16 de febrero. El 11, 22, 23, y 30, de marzo. El 11, 12 y 23 de abril. El 12 y 14 de junio.

CUATRO ESTACIONES.

La Primavera entra el 20 de marzo á las 8 y 30 minutos de la noche.

El Estío el 21 de junio á las 5 y 6 minutos de la tarde.

El Otoño el 23 de setiembre á las 7 y 13 minutos de la mañana.

El invierno el 22 de diciembre á la 1 y 6 minutos de la madrugada.

ENTRADA DEL SOL EN LOS SIGNOS DEL ZODIACO.

Dia 20 de Enero Sol en Acuario.
Dia 18 de Febrero Sol en Piscis.
Dia 20 de Marzo Sol en Aries. *Primavera.*
Dia 20 de Abril Sol en Tauro.
Dia 21 de Mayo Sol en Géminis.
Dia 21 de Junio Sol en Cáncer. *Estío.*
Dia 23 de Julio Sol en Leo. *Canícula.*
Dia 23 de Agosto Sol en Virgo.
Dia 23 de Setiembre Sol en Libra. *Otoño.*
Dia 23 de Octubre Sol en Escorpio.
Dia 22 de Noviembre Sol en Sagitario.
Dia 22 de Diciembre Sol en Capricornio. *Invierno.*

ECLIPSES DE SOL Y LUNA.

Junio 12.—Eclipse total de Luna, *invisible en* Madrid.

Principio del eclipse á las 4 y 27 minutos de la mañana.

Medio del eclipse á las 6 y 5 minutos de id.

Fin del eclipse á las 7 y 44 minutos de id.

El principio de este eclipse será visible en casi toda la península de España, en toda la parte occidental de Africa, en casi todo el continente é islas de America, en todo el Océano Atlántico, en gran parte del Océano Pacífico y en el mar Polar Antártico.

El fin de este eclipse será visible en casi todo el continente é islas de América, en la parte oriental de la Australia, en la tierra de Van-Diemen, en gran parte del Océano Atlántico, en casi todo el Occéano Pacífico y en el mar Polar Antártico.

El primer contacto de la sombra con la luna se verificará en un punto del limbo de esta, que dista 67° de su vértice boreal hácia Oriente (vision directa).

El último contacto de la sombra con la luna se virificará en un punto del limbo de esta que dista 70° de su vértice boreal hácia Occidente (vision directa).

Junio 26.—Eclipse parcial de sol, *invisible en* Madrid.

El eclipse principia en la tierra á 15 horas 58 minutos 3 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 45° 34′ al E. de San Fernando, y latitud—30° 16′.

El medio del eclipse se verificará en la tierra á 18 horas 17 minutos 0 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el lugar que verá la máxima fase en el horizonte se halla en la longitud de 66° 59′ al E. de San Fernando, y latitud—65° 33′.

El eclipse termina en la tierra á 20 horas, 25 minutos, 7 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 117° 13′ al E. de San Fernando, y latitud—44° 4′.

Valor de la máxima fase aparente para la tierra en general=0,922, tomando como unidád el diámetro del Sol.

Este eclipse será visible en la parte mas meridional de Africa, en la isla de Madagascar, en una gran parte del Océano Pacífico del Sur, y en una pequeña porcion de la Australia.

Noviembre 21.—Eclipse parcial de Sol, *invisible* en Madrid.

El eclipse principia en la tierra á 5 horas 31 minutos 1 segundo, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 138° 49′ al E. de San Fernando, y latitud—62° 53′.

El medio del eclipse se verificará, en la tierra á 6 horas 3 minutos 8 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el lugar que ve la maxima fase en el horizonte se halla en la longitud de 105° 34′ al E. de San Fernando, y latitud —68° 57′.

El eclipse termina en la tierra á 6 horas, 36 minutos, 4 segundos tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 63° 47′ al E. de San Fernando, y latitud—69° 35′.

Valor de la máxima fase aparente para la tierra en general.=0,061, tomando como unidad el diámetro del sol.

Diciembre 6.—Eclipse total de luna, *en parte visible* en Madrid.

Principio del eclipse á las 5 y treinta minutos de la mañana.

Medio del eclipse á las 7 y 25 minutos de id.

Fin del eclipse á las 9 y 20 minutos de id.

El principio de este eclipse será visible en la mayor parte de Europa, en la parte N. O. de Africa, en una pequeña parte del N. E. de Asia, en todo el continente é islas de América, en todo el Océano Atlántico septentrional y en la mayor parte del Océano Pacífico y en el mar Polar Artico.

El fin de este eclipse será visible en una gran parte del N. E. de Asia, en la parte oriental de la Australia, en toda la América septentrional, en una gran parte de la meridional, en parte del Océano Atlántico Septentrional, en casi todo el Océano Pacífico y en el mar Polar Artico.

El primer contacto de la sombra con la luna se verificará en un punto del limbo de esta, que dista 102° de su vértice boreal hácia Oriente (vision directa).

El último contacto de la sombra con la luna se verificará en un punto del limbo de esta que dista 104° de su vértice boreal hácia Occidente (vision directa).

Diciembre 20.—Eclipse parcial de sol *invisible* en Madrid.

El eclipse principia en la tierra á 14 horas, 44 minutos, 1 segundo, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el primer lugar que lo ve se halla en la longitud de 69° 37′ al E. de San Fernando, y latitud +39° 51′.

El medio del eclipse se verificará en la tierra á 16 horas, 27 minutos, 4 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el lugar que verá la máxima fase en el horizonte se halla en la longitud de 99° 57′ al E. de San Fernando, y latitud+ 66° 10′.

El eclipse termina en la tierra á 18 horas, 10 minutos, 7 segundos, tiempo medio astronómico de San Fernando, y el último lugar que lo ve se halla en la longitud de 147° 48′ al E. de San Fernando, y latitud+ 48° 25′.

Valor de la máxima fase aparente para la tierra en general=0,702, tomando como unidad el diámetro del Sol.

Este eclipse será visible en casi toda el Asia y en una pequeña parte del mar Pacífico del Norte.

NOTAS.

1. Por concesion apostólica dada en Roma el dia 13 de agosto de 1858, por nuestro Smo. Padre Pio IX que actualmente gobierna la Iglesia, se dignó su Santidad prorogar por el termino de ocho años, que principiarán á contarse desde la predicacion correspondiente al de 1861, el privilegio anteriormente concedido, para que todos los fieles estantes y habitantes en el territorio español, inclusos los dominios de América, puedan comer carnes saludables (guardando la forma de ayuno) en los dias de Cuaresma y en los de vigilia y abstinencia que ocurran en el discurso del año; á escepcion del miércoles de Ceniza, de los viernes de Cuaresma, del miércoles, jueves, viernes y sábado de la semana santa ó mayor, de toda esta misma semana (menos el domingo de Ramos) con respecto á los eclesiásticos, y finalmente de la vigilia de la Natividad de Nuestro Señor Jesucristo, de Pentecostés, de la Asuncion de la Beatísima Vírgen María, y de los Bienaventurados apóstoles San Pedro y San Pablo; advirtiendo que para usar de este privilegio es necesario tener, además de la Bula de la Santa Cruzada, el Indulto Apostótico para el uso de carnes, de la limosna ó estipendio que á la categoría y utilidades de cada cual correspondan, segun y cómo se previene por el Excelentísimo señor Cardenal Arzobispo de Toledo, Comisario general de Cruzada, en su edicto sobre el particular.

2. Los que hagan uso del privilegio de que se habla en la nota precedente, cumplen el precepto de la abstinencia con no promiscuar, esto es, no mezclar carne y pescado en una misma comida. Lo que deben observar en todos los viernes del año (que no sean de Cuaresma, ni vigilia con abstinencia de carne), en los domingos de Cuaresma y los dias en que se previene abstinencia; y cumplen el del ayuno, con no hacer sino una sola comida, en la cual pueden comer carne mas no promiscuar, lo que deben observar los lunes, mártes, miércoles, jueves y sábados de Cuaresma, los dias de Témpora y las vigilias; pero deben guardar riguroso ayuno, que consiste en no hacer sino una sola comida absteniéndose de carne, el miércoles de Ceniza, los viernes de Cuaresma, el miércoles, jueves, viernes y sábado de la Semana Santa y las vigilias con abstinencia de carne.

Los que no hagan uso del mencionado privilegio deben observar rigoroso ayuno en todos los dias de Cuaresma, en los de Témpora, en las vigilas, y en las vigilias con abstinencia de carne; y abstenerse de comer carne en todos los viernes del año, en los domingos de Cuaresma y dias en que se previene abstinencia.

3. Las fiestas de precepto van señaladas con letra mayúscula, escepto los domingos y los dias de los santos tutelares de cada pueblo: las en que se puede trabajar con obligacion de oir Misa, llevan

una ✝: los dias en que se saca ánima del purgatorio van indicados asi: *Anima.*

4. Las horas del orto y ocaso que se dan en las columnas Santoral, se refieren al momento en que sale y se pone el sol. Las letras h, m, que están á la cabeza son iniciales de *horas minutos*.

FERIAS PRINCIPALES DE ESPAÑA.

ENERO. 8 Aldea Novallos: 20 Valle de Buelna.

FEBRERO. 2 Zafra, Almagro: 3 Tafalla: 8 Mérida y Puerto Marin: 11 Berlanga: 16 Medina del Campo: 20 Benavente: 21 Balaguer: 22 Figueras: 23 Zamora y Tendilla.

MARZO. 1 Vargas y Miranda de Ebro: 7 Zamora: 12 Salas: 19 Melgar de Fernamental: 20 Santo Domingo de la Calzada, y Fuente Pelayo: 22 Puente del Arzobispo: 25 Torquemada.

ABRIL. 4 Medina de Rioseco; 6 Real Valle de Penagos: 7 Caspe: 15 Lérida: 20 Badajod y Brozas: 22 Alcoy y Sacedon: 23 Solsona: 25 Andújar, Carmona, Chiloeches, Mairena, Alcántara, Cacabelos y Valle de Toranzo: 29 Alcalá de Guadaira: 30 Tarragona.

MAYO. 1 Coria, Jerez de la Frontera, Sanlúcar la Mayor, Medellin, Miranda de Ebro, Mondoñedo, Santiago de Gayoso: 3 Cazalla de la Sierra y San Juan de Puerto Martin: 4 Vilches: 6 Barco de Avila: 13 Osuna y Plasencia: 15 Onís, Alconchel, Güenes y Alustante: 17 Cantalapiedra: 18 Baeza: 19 Santo Domingo de la Calzada: 20 Ronda: 22 Alba de Tormes: 23 Zamora: 24 Gascueña: 25 Carmona, Lérida y Manresa: 26 Casarubios del Monte: 28 Marbella: 30 Lora del Rio.

JUNIO. 1 Alba de Tormes: 2 Trujillo: 11 Cáceres: 13 Chiclana y Haro: 17 Guarnizo: 24 Leon, Segovia, Soria, Zafra, Jaen, y Selaya: 26 Jaca: 29 Avila, Pamplona, Sepúlveda, Campo del Pinar, Coria y Burgos.

JULIO. 14 San Martin: 16 Yanguas: 18 Santibañez: 25 Mérida, Cuellar, Reinosa y Santiago.

AGOSTO. 1 Estella y Alora: 2 Ubrique y Cuevas de Vera: 6 Orihuela: 7 Valdepeñas: 10 Escorial, Huesca, Coin y Laredo: 11 Villa del Prado: 13 Cañete la Real: 14 Herencia, Chinchon, Archidoda y Burguillos: 15 Ciudad-Real, Jaen, Plasencia, Utrera, Chucena, Puente don Gonzalo, Puente Jenil, Carmona, Puerto Serrano, Sanlúcar de Barrameda y San Felipe de Játiva: 16 Constantina, Alcalá del Valle, Cieza y Lérida: 17 Valencia de Mombuy y Aroche: 20 Antequera y San Vicente de Alcántara: 21 Cáceres: 22 Almeria y Villanueva del Arzobispo: 23 Paterna del Campo; 24 Alcalá de Henares, Almagro, Astorga, Santa Otalla, Toro, Piedrahita, Murcia, Valencia de Alcántara, La Parra, Berlanga y Figueras: 25 Carcelen: 26 Lerga: 27 Ulzama: 28 Valle de Toranzo. Mérida, Getafe, Borox, Cuyar de Baza y Valle de Mena: 29 Igualada: 31 Calahorra, Lodosa y Torrelaguna.

SETIEMBRE. 1 Montilla, Jerez de los Caballeros, Soria, Molina, Peñíscola, Iniesta, Alcázar, Logroño y Miraflores de la Sierra: 2 Marchena, Jumilla y Palencia: 4 Montoro y Velez-Blanco: 5 Fernan Nuñez, Navalcarnero y Jergal: 6 Frejenal, Ampudia y Alburquerque: 7 Don Benito y Albacete: 8 Guadalupe, Haro, Jadraque, Lorca, Ocaña, Requena, Salamanca, Borja, Santa Cruz de Mudela, La Roda, Alcázar Ubeda, Benasque, Alameda y Fuensagrada: 10 Lebrija: 12 Cariñena. Puebla de Cazalla, Echarri-Aranaz y Freschilla: 13 Minglanilla y Brihuega: 14 Zalamea, San Clemente, Hellin, Caravaca, Guadalupe, Guadalajara, Astudillo, Horcajo, Brihuega y Mora: 15 Aracena, Motril y Atienza: 18 Cazorla, Medina de Rioseco, Uclés, Puente la Reina y Yecla: 19 Onís; 20 Puebla de Montalvan, y Alba de Tormes: 21 Madrid, Carrion, Ecija, Llerena, Mula, Coria, Villena, Consuegra, Talavera, Reinosa, Riaza, Villa-Martin, Frejenal, Garrovillas, Badajoz, Teruel, Moratalla y Talavera de la Reina: 22 Villa del Rio: 24 Velez-Rubio: 25 Coria del Rio, Valle de Buelna, Mataró, Arnedo y Puente: 27 Alcaudalete y Cervera del Rio, Alhama: 28 Concentaina y Tarazona: 29 Ubeda, Valladolid, Zafra, Nájera, Belmonte, Oñate y Saldaña.

OCTUBBE. 1 Santiponce y Marcilla: 2 Jumilla: 4 Sigüenza, Montalvan, Villarejo, Barco de Avila, Arcos, Montoro, Velez-Blanco y Oliva: 5 Lugo: 13 Trigueros: 15 Motril y Alcoy: 17 Guarnizo: 28 Villadiego, Frejenal, Cea, Cabra, Torremilano, Mondoñedo y Santibañez: 19 Onís: 23 Cifuentes 24 Valdemoro y Melgar de Fernamental: 29 Sahagun, Concentaina y Valle de Mena.

NOVIEMBRE. 1 Leon, Yecla, Fuente-Sauco, Labrada, Albox y Piña: 2 Caspe: 5 Tortosa: 10 Mansilla y San Esteban: 11 Francos, Estella y Urroz: 12 Gandesa: 15 Alcalá de Henares: 20 Elche: 25 Castrojeriz: 30 Plasencia, Medellin, Baeza y Turegano.

DICIEMBRE. 8 Trujillo: 9 Oropesa: 13 Balaguer y Coruña: 21 Barcelona, Lérida y Cervera.



ENERO.

Un amante.—¡Que felices son los gatos
que andar pueden sin zapatos.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone h. m.
7 24	1 Miér. LA CIRCUNCISION DEL SEÑOR, y Santa Martina, mártir.	4 45
7 24	2 Juev. San Isidoro, obispo y mártir, San Macario, abad y los Santos Spridion y Martiniano, obispos, mártires. *Abrense los tribunales.*	4 45
7 24	3 Vier. San Antero, papa y mártir, San Daniel y Santa Genoveva, vírgen.—*Abstinencia.*	4 46
7 24	4 Sáb. San Aquilino, mártir, San Timoteo, obispo y Santa Drafosa, mártir San Tito y San Rigoberto.	4 47
7 24	5 Dom. San Telesforo, papa y mártir y Santa Emiliana, vírgen.	4 48
7 24	6 Lun. LA ADORACION DE LOS SANTOS REYES, y los Santos Melanio y Nilamon.	4 49
7 24	7 Mar. San Julian, mártir, San Teodoro, monge y San Raimundo de Peñafort. *Abrense las velaciones.* *Cuarto creciente á las 10 y 32 m. de la noche en Aries. Lluvias.*	4 50
7 24	8 Miér. San Luciano y compañeros mártires, San Severino, obispo y San Eugenio, mártir.	4 51
7 23	9 Juev. San Julian, Santa Basilisa y Santa Marciana, mártires, y San Marcelino, obispo.	4 52
7 23	10 Vier. San Gonzalo de Amarante, San Guillermo, obispo, San Agaton y San Nicanor, mártir.	4 53
7 23	11 Sáb. San Higinio, papa y mr. y San Silvio, ob.	4 54
7 23	12 Dom. San Victoriano, abad, San Benito, abad y confesor, San Juan, obispo, San Modesto y San Arcadio.	4 55
7 22	13 Lun. San Gumersindo y San Siervo de Dios mártires, y San Leoncio, obispo.	4 56
7 22	14 Mar. San Hilario, obispo, San Félz, presbítero y el beato Bernardo de Corleon.	4 57
7 22	15 Miér. S. Pablo, primer ermitaño y S. Mauro, ab.	4 59
7 21	16 Juev. Santa Estefanía, San Honorato, San Marcelo, papa y mártir, y San Fulgencio, obispo, *patron de Murcia, en cuyo reino es fiesta.* *Luna llena á la 1 y 40 m. de la madrugada en Cáncer. Nieves y frios.*	5 0
7 21	17 Vier. San Antonio Abad y Santa Rosalina.—*Fiesta en Monreal.* *Absolucion general en la Merced.*	5 1
7 20	18 Sáb. La Cátedra de San Pedro en Roma, Santa Prisca, vírgen y mártir y Santa Liberata, vg.	5 2

SOL sale h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
7 20	19 Dom. El Dulce nombre de Jesús, San Canuto, rey, San Mario y compañeros márs., San Arcadio y San Fulgencio, ob. *Abstinencia en Madrid.*	5 3
7 19	20 Lun. San Sebastian mártir *patron de Meco* y San Fabian, papa y mártir. *Procesion general.* SOL EN ACUARIO.	5 4
7 18	21 Mar. Santa Inés, vírgen y mártir, San Fructuoso y compañeros mártires.	5 5
7 18	22 Miér. San Vicente, diácono, San Anastasio y San Gaudencio, mrs: *el primero es patron de Valencia y sus arrabales (fiesta en dicha ciudad).*	5 7
7 17	23 Juev. SAN ILDEFONSO, ARZOBISPO DE TOLEDO, *(fiesta en todo él)*; San Raimundo confesor, Santa Emerenciana, mártir y el beato Nicolás Factor: *en Valencia celebran su fiesta el domingo próximo.* *Gala con uniforme por los dias del augusto príncipe de Asturias.* *Cuarto menguante á la 6 y 22 minutos de la madrugada en Escorpio. Hielos.*	5 8
7 16	24 Vier. Nuestra señora de la Paz, San Timoteo mártir y San Epolonio.	5 9
7 16	25 Sáb. La conversion de San Pablo, apóstol, *patron de Ecija*, Santa Elvira y San Ananías, márs.	5 10
7 15	26 Dom. San Policarpo, San Teógenes y Santa Paula, viuda.	5 11
7 14	27 Lun. San Juan Crisóstomo, San Julian y compañeros mártires de Tuy. *Anima.*	5 13
7 13	28 Mar. San Julian, obispo de Cuenca, *patron de su arzobispado*; la Aparicion de Santa Inés, San Valero, obispo, San Tirso y comps. márs. *Absolucion general en la Trinidad.*	5 14
7 13	29 Miér. San Francisco de Sales, San Sulpicio, San Mauro y San Aquilino.	5 15
7 12	30 Juev. San Lesmes, abad, Santa Martina, vírgen y mártir, y Santa Aldegundis. *Gala sin uniforme.* *Luna nueva á las 2 y 35 m. de la madrugada en Acuario. Lluvias y vientos.*	5 16
7 11	31 Vier. San Pedro Nolasco, fundador, San Ciro, mártir y Santa Marcela, vírgen. *Absolucion general en la Merced.*	5 18

Durante este mes se advierte poco movimiento en el campo á causa de las lluvias, de las nieves y de los hielos. En enero sin embargo, suelen binarse las tierras destinadas á garbanzos, yerba pastel y otras semillas. Pueden trasplantarse espárragos, plantarse ajos, judías, y sembrarse barrillas, puerros, peregil y mastuerzo; tomates y pimientos tempranos en las provincias meridionales. Se cogen en el mismo mes los nabos sembrados en agosto, así como los frutos tardíos de los algodoneros. La multiplicacion de la pita por hijuelos, de la caña por la division de sus raices, de los sauces, álamos y otros árboles por estacas ó plantones no hay inconveniente en verificarla en los dias mas suaves de enero. Si la falta de nieve lo permite en los montes sigue la operacion de la corta de los árboles maderables que principió en noviembre.





FEBRERO.

Un escribano.—El *Febrero* han reformado
y el tiempo no ha mejorado.

SOL sale. h. m.	TIENE 28 DIAS.	SOL se pone. h. m.
7 10	1 Sáb. San Ignacio, obispo, Santa Brigida, vírgen, San Pionio, mártir y San Cecilio, obispo, *patron de Granada.*	5 19
	Abstinencia en Madrid.	
7 9	2 Dom. LA PURIFICACION DE NUESTRA SEÑORA, San Cornelio, obispo, San Cándido y San Fortunato, mártires.	5 20
	Procesion y bendicion de Candelas.	
	B. P. en San Juan de Dios y Mínimas.	
7 8	3 Lun. San Blas, obispo, San Sententrio y San Patricio, mártires y el beato Nicolás de Longobardo.	5 21
7 7	4 Mar. San Audrés Corsino, obispo y San José de Leonisa, confesor.	5 22
7 6	5 Miér. Santa Agueda, Santa Calamanda, San Felipe de Jesús y los veinte y seis mártires del Japon.	5 24
7 5	6 Juev. Santa Dorotea, vírgen y mártir, San Guarino, obispo y San Antoliano, mártires.	5 25
	Fiesta en Cervera al Santísimo Misterio.	
	Cuarto creciente á las 7 y 56 m. de la noche en Tauro. Nieves.	
7 4	7 Vier. San Romualdo, abad, Santa Juliana, vírgen y San Ricardo, rey de Inglaterra.	5 26
7 2	8 Sáb. San Juan de Mata, fundador, y los Santos mártires Paulo, Lucio y Ciriaco.	5 27
	Absolucion general en la Trinidad.	
7 1	9 Dom. Santa Apolonia, vírgen y mártir, San Alejandro y compañeros mártires.	5 28
7 0	10 Lun. Santa Escolástica vírgen y mártir, San Guillermo de Aquitania, San Ireneo y 3 compañeros mártires.	5 50
6 59	11 Mar. San Saturnino y compañeros mártires, San Lázaro, obispo, San Severino, abad y San Desiderio.	5 31
6 58	12 Miér. Santa Olalla y la primera Traslacion de San Eugenio, y los Santos mártires Damian, Modesto y Juliano.	5 32
6 56	13 Juev. San Benigno, mártir y Santa Catalina de Rizzis.	5 33
6 55	14 Vier. San Valentin, presbítero y mártir y el beato Juan Bautista de la Concepcion, fr.	5 34
	Absolucion general en la Trinidad.	
	Luna llena á las 4 y 51 m. de la tarde en Leo. Buen tiempo.	

SOL sale. h. m.	LA LUNA 27.	SOL se pone. h. m.
6 54	15 Sáb. Santos Faustino y Jovita, hermanos mártires.	5 36
6 52	16 Dom. de SEPTUAGESIMA, San Julian y 5,000 compañeros mártires, Santa Juliana, vír. y mr. y San Onesmo, obispo.	5 37
	Anima.	
6 51	17 Lun. San Julian de Capadocia, San Silvino San Claudio, obispo y Santa Constanza, mrs.	5 38
6 50	18 Mar. San Eladio, arzobispo de Toledo, San Simeon, obispo y mártir, y San Pedro Tomás, obispo.	5 39
	SOL EN PISCIS.	
6 49	19 Miér. de San Gabino, mártir, San Alvaro de Córdoba y San Conrado, confesor. En Valencia se celebra á Nuestra Señora del Campanar.	5 40
6 47	20 Juev. San Leon, obispo, San Eleuterio y San Sadot, obispos y mártires.	5 42
6 46	21 Vier. San Féliz, obispo de Metz, San Maximiano, San Severiano y San Paterio, obispos.	5 43
	Cuarto menguante á las 2 y 2 m. de la tarde en Sagitario. Lluvias.	
6 44	22 Sáb. La Cátedra de San Pedro en Antioquía y San Pascasio, obispo. *Témpora.*	5 44
	No se puede comer carne.	
6 43	23 Dom. de SEXAGESIMA. Santas Marta y Márgarita de Cortona, San Florencio, San Sireno y Santa Isabela.	5 45
6 41	24 † Lun. San Matías, apóstol, y San Modesto, obispo.	5 46
	Jubileo en S. Gerónimo y en la V. O. T. del Cármen Calzado.	
6 40	25 Mar. San Cesáreo, confesor, San Felipe III papa, San Tarasio, obispo.	5 47
6 38	26 Miér. Nuestra Señora de Guadalupe de Méjico, San Alejandro, obispo y el beato Juan de Ribera, arzb. de Valencia.	5 48
6 37	27 Juev. San Baldomero, confesor y San Leandro, obispo de Sevilla.	5 50
6 35	28 Vier. San Roman, abad y fundador, y San Macario y compañeros mártires.	5 51
	Luna nueva á las 4 y 35 m. de la tarde en Piscis. Vientos.	

Poca mayor actividad hay en los campos en febrero que en enero. Principian á recajarse algunos trigos y cebadas; se da una labor á los fresales; se siembran lentejas, guisantes tardíos, judías, habas, yerba pastel, alazor, alcaparras, acederas, nabos, lechugas y otras plantas. Tiene igualmente lugar la siembra de varios árboles de sombra, como castaños de Indias, plátanos y fresnos. Se podan ó mondan, algunos frutales, y se ingertan otros. En los montes sigue el apeo de los árboles, y principian las operaciones de carboneo.



MARZO.

El padre.—Tres gemelos, Rosa mia!
La primeriza.—Tal es de marzo la cria!

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone h. m.
6 31	1 Sáb. El Santo Angel de la Guarda, San Rosendo, obispo y confesor, San Hiscio y compañeros mártires de Granada, San Leon, Santa Antonina y Santa Eudoxia mártires.	5 52
6 32	2 Dom. de QUINQUAGESIMA ó CARNAVAL. San Lucio obispo y mártir, San Ascalon y San Lorgio, mártires, y S. Simplicio papa.	5 53
6 31	3 Lun. San Emeterio y San Celedonio, mártires, *patronos de Calahorra*, y Santa Marcia y comp. mártires. *Hoy y mañana están cerrados los tribunales.*	5 54
6 29	4 Mar. San Casimiro, rey y confesor, San Pio I, arzobispo de Sevilla, San Cayo y San Adrian, mártires.—*Ciérranse las velaciones.*	5 55
6 28	5 Miér. de CENIZA. San Eusebio y comps. mrs. *Absolucion general en la Trinidad y Merced.* *No se puede comer carne.*	5 56
6 26	6 Juev. Sta. Coleta, virgen, S. Victor y S. Victoriano, mrs., y S. Olegario, ob. de Barcelona.	5 57
6 25	7 Vier. Las llagas del Divino Redentor, Sto. Tomás de Aquino, y las Santas Perpétua y Felicitas, mártires.	5 59
6 23	8 Sáb. San Juan de Dios y San Julian, arzobispo de Toledo. *Bendicion papal en San Juan de Dios.* ☽ *Cuarto creciente á las 5 y 6 m. de la tarde en Géminis. Revuello.*	6 0
6 21	9 Dom. I de CUARESMA. Santa Francisca, viuda y Santa Catalina de Bolonia.	6 1
6 20	10 Lun. S. Meliton y comps. márs., S. Macario, ob. y S. Atalas abad.—*Gala sin uniforme.*	6 2
6 18	11 Mar. San Eulogio, presbítero y mártir, San Heraclio y San Zósimo, mártires, y Santa Aurea, virgen.—*Anima.*	6 3
6 17	12 Miér. San Gregorio el Magno, papa y doctor. *Témpora.*	6 4
6 15	13 Juev. San Leandro, arzobispo de Sevilla, San Rodrigo y San Salomon, mártires, San Nicéforo y San Ansobino, obispos.	6 5
6 13	14 Vier. La traslacion del cuerpo de Santa Florentina, las Santas mártires del valle de Ecija, y Santa Matilde, reina. *Témpora.—No se puede comer carne.*	6 6
6 12	15 Sáb. San Raimundo, fundador y los Santos mrs. Longinos, Mesiton, Madrona y Leocricia. *Témpora.—Ordenes.*	6 7

SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone h. m.
6 10	16 Dom. II de CUARESMA. S. Julian de Anazarbo y San Ciriaco, mrs., S. Heriberto y S. Agapito. ● *Luna Llena á las 5 y 2 m. de la mañana en Virgo. Nubes y vientos.*	6 8
6 9	17 Lun. San Patricio, obispo *patron de Murcia y Lorca*, San Teodoro y San Alejandro, márs.	6 9
6 7	18 Mar. El arcángel San Gabriel, San Braulio, obispo y el beato Salvador de Horta.	6 10
6 5	19 Miér. SAN JOSE, ESPOSO DE NUESTRA SEÑORA, San Leoncio y San Apolonio, obps.	6 11
6 4	20 Juev. San Niceto, obispo, San Ambrosio de Sena, Santa Eufemia y 6 compañeros mártires. SOL EN ARIES.—PRIMAVERA.	6 12
6 2	21 Vier. San Benito, abad, *patron de Monreal;* San Filemon y San Donnino. *No se puede comer carne.*	6 13
6 0	22 Sáb. San Deogracias, obispo, Sta. Lea, viuda San Pablo y San Bienvenido, obispos.—*Anima.* ☾ *Cuarto menguante á las 9 y 34 m. de la noche en Capricornio. Vientos*	6 14
5 59	23 Dom. III de CUARESMA. San Victoriano y compañeros mártires San Fidel, mr. y el beato José Oriol.—*Anima.*	6 15
5 57	24 Lun. San Rómulo y San Segundo, hermanos mártires, San Agapito, obispo, San Simeon, már. y el bto. José María Tomasi.	6 16
5 55	25 Mar. LA ANUNCIACION DE LA SANTISIMA VIRGEN y Encarnacion del Hijo de Dios, y San Dimas el buen Ladron. *B. P. en S. Agustin, S. Juan de Dios y Cármen.*	6 18
5 54	26 Miér. San Braulio, San Cástulo, mr., San Lagdero y San Féliz, obispos.	6 19
5 52	27 Juev. San Ruperto, obispo y San Juan, ermitaño.	6 20
5 50	28 Vier. S. Sisto III, papa, S. Castor y S. Doroteo, mártires —*No se puede comer carne.*	6 21
5 49	29 Sáb. San Eustasio, abad, San Siro, S. Cirilo, diácono y San Segundo, mártires.	6 22
5 47	30 Dom. IV de CUARESMA. San Juan Climaco, S. Régulo, obispo y S. Quirino, mr.—*Anima.* ◯ *Luna nueva á las 7 y 31 m. de la mañana en Aries. Lluvias.*	6 23
5 45	31 Lun. Nuestra Señora de la Piedad, Santa Balbina, mártir y San Amós, profeta.	6 24

En este mes se siembra avena, mijo, panizo, cáñamo, lino y otras semillas semejantes, se beneficia la tierra que se ha dejado para nueva sementera, se escardan los sembrados, se cortan los mimbres y otras varas semejantes para hacer cuévanos, cestones y banastas: se disponen los huertos para sembrar hortalizas y verduras. Suelen terminar en los montes las siembras, las plantaciones y las cortas.



ABRIL.

En plena puerta del Sol
naufraga un buen español.

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.
5 44	1 Mar. San Venancio, obispo, Santa Teodora, vírgen y mártir, la impresion de las llagas de Santa Catalina de Sena, y San Tesifon y compañeros márs.: *este santo es patron de Berja.*	6 25
5 42	2 Miér. San Francisco de Paula y Santa María Egipciaca.	6 26
	Bendicion papal en el Cármen.	
	Gala sin uniforme.	
5 41	3 Juev. San Ulpiano, mártir, San Pancracio y San Ricardo, obispos y San Benito Palermo.	6 27
5 39	4 Vier. San Isidoro, arzobispo de Sevilla, *patron de su arzobispado.*	6 28
	No se puede comer carne.	
5 37	5 Sáb. Santa Emilia y San Vicente Ferrer, confesor, *patron del reino de Valencia en donde se celebra su fiesta el dia 8 de este mes.*	6 29
	Dánse órdenes.	
	Absolucion general en la Trinidad y Merced.	
5 36	6 Dom. de PASION. San Celestino, papa y San Marcelino.	6 30
5 34	7 Lun. San Epifanio, obispo, San Ciriaco y San Pelusio, mártires.	6 31
	☽ *Cuarto creciente á las 11 y 58 m. de la mañana en Cáncer. Frios.*	
5 33	8 Mar. San Dionisio, obispo y el beato Juan de San Agustin.	6 32
	B. P. en S. Agustin y Mínimos.	
5 31	9 Miér. Santa Casilda, vírgen, y Santa María Cleofé.	6 33
5 29	10 Juev. San Macario, arzobispo, San Ezequiel y San Daniel, profetas.	6 34
	B. P. en el Cármen.	
5 28	11 Vier. Los dolores de Ntra. Sra. San Leon I, papa y doctor y San Antipas, mártir.	6 35
	Anima.—No se puede comer carne.	
5 26	12 Sáb. San Constantino, y los Santos mártires Victor, Zenon y Visia, vírgen.	6 36
	Anima.	
	Visita general de cárceles.—Se cierran los tribs.	
5 25	13 Dom. de RAMOS. San Hermenegildo, rey de Sevilla y mártir.	6 37
5 23	14 Lun. San Tiburcio y San Valeriano, mártires y San Pedro Gonzalez Telmo.	6 38
	Luna llena á las 2 y 42 m. de la tarde en Libra. Revuelto.	
5 22	15 Mar. Sta. Basilisa y Sta. Anastasia, mártires.	6 39

SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pon. h. m.
5 20	16 Miér. Santa Engracia y Santo Toribio de Liébana, *patron del obispado de Astorga.*	6 4
	No se puede comer carne en estos cuatro dias.	6 41
5 19	17 Juev. SANTO. San Aniceto, papa y mártir y la beata María Ana de Jesús.	
	Absolucion general en la Trinidad y Merced.	
5 17	18 Vier. SANTO. San Eleuterio, obispo y su madre San Antia, mártires, San Apolonio y San Perfecto, presbíteros.	6 4
5 16	19 Sáb. SANTO. San Leon IX, papa, San Hermógenes y San Vicente, mártires. En Valencia se celebra á Nuestra Señora del Milagro.	6 43
	Dánse órdenes.	
5 14	20 Dom. de PASCUA DE RESURRECCION. Santa Inés de Monte-Pulciano y San Marciano, presbítero.	6 44
	SOL EN TAURO.	
5 13	21 Lun. SAN ANSELMO, obispo y doctor, San Apolines, San Asacio y San Crotates, mártires.	6 45
	☾ *Cuarto menguante á la 5 y 48 m. de la mañana en Acuario. Nubes.*	
5 11	22 Mar. + San Sotero y San Cayo, papas y mártires, y San Leónides, mártir.	6 46
5 10	23 Miér. San Jorge, mártir.	6 47
	Abrense los tribunales.—Anima.	
5 8	24 Juev. San Gregorio, ob., S. Fidel de Sigmaringa, Santa Bona y Santa Dodona, mártires.	6 48
5 7	25 Vier. San Márcos evangelista, y San Aniano, obispo.	6 49
	Procesion general.—Letanías.	
5 6	26 Sáb. San Cleto y San Marcelino, papas y mártires y la traslacion de Santa Leocadia. En Cataluña se celebra á Nuestra Señora del Buen Consejo.	6 50
5 4	27 Dom. de QUASIMODO. San Pedro Armengol, San Anastasio, papa y Santo Toribio de Mogrobejo.	6 51
5 3	28 Lun. San Vidal, mártir y San Prudencio, obispo, *patron de Alava.*	6 52
	Abrense las velaciones. B. P. en el Cármen.	
	Luna nueva á las 11 y 11 m. de la noche en Tauro. Buen tiempo.	
5 2	29 Mar. San Pedro de Verona y San Roberto, abad.	6 53
5 0	30 Miér. Santa Catalina de Sena, vírgen, San Indalecio, obispo y San Pelegrin, confesor.	6 5

Se plantan manzanos, granados, olivos, naranjos y arrayanes: en los climas frios se ingieren higueras, ciruelos, albérchigos y cerezos. Principian las plantaciones de los árboles resinosos. Se ha de tener cuidado en dar de comer á las palomas porque en este mes hallan muy poco alimento en el campo. Se cubren las yeguas, ovejas y jumentos. Se limpian las colmenas de abejas muertas y enfermas, porque cuando florecen las malvas, enferman.



MAYO.

Un veterano.—¿ Qué cruz es esta tocayo?
Un marido.—La mia ; la cruz de Mayo.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.
4 59	1 Juev. † San Felipe y Santiago, apóstoles.	6 56
4 58	2 Vier. San Anastasio, obispo y doctor, y San Féliz, diácono.	6 56
	Fiesta nacional. Aniversario de los primeros mártires de la independencia española en Madrid. Luto de corte.	
4 56	3 Sáb. † La invencion de la Santa Cruz, San Alejandro y compañeros mártires.	6 57
4 55	4 Dom. Santa Mónica, viuda. *En Galicia y Asturias*, La corona de espinas de Nuestro Señor Jesucristo.	6 59
4 54	5 Lun. San Pio V, papa, la conversion de San Agustin, y Santa Crecenciana.	7 0
4 53	6 Mar. SAN JUAN ANTE-PORTAM-LATINAM.	7 1
4 52	7 Miér. San Estanislao, obispo y mártir.	7 2
	Abstinencia en Madrid.	
	☽ *Cuarto creciente á las 3 y 9 m. de la madrugada en Leo. Lluvias.*	
4 51	8 Juev. La Aparicion del arcángel San Miguel.	7 3
	Procesion general.	
4 50	9 Vier. San Gregorio Nacianceno, San Hermes, San Geroncio, y la traslacion de San Nicolás de Bari.	7 4
4 49	10 Sáb. San Antonio, arzobispo de Florencia.	7 5
	Abstinencia en Madrid.	
4 47	11 Dom. El Patrocinio de San José, San Mamerto, obispo.	7 6
4 46	12 Lun. Nuestra Señora de los Desamparados, *patrona de Valencia*, Santo Domingo de la Calzada, *patron del obispado de Calahorra:* † *en dicho obispado.*	7 6
4 45	13 Mar. San Pedro Regalado, *patron de Valladolid.*	7 7
	Gala con uniforme por el cumpleaños de S. M. el Rey.	
	● *Luna llena á las 10 y 45 m. de la noche en Escorpio. Buen tiempo.*	
4 44	14 Miér. San Bonifacio, San Victor y Santa Corona, mártires.	7 8
4 43	15 Juev. San Isidro Labrador, *patron de Madrid, donde es fiesta*, San Marcio y San Torcuato, mrs.	7 9
	Procesion general.	

SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
4 42	16 Vier. San Juan Nepomuceno, San Ubaldo, obispo y Santa Máxima, vírgen.	7 10
4 42	17 Sáb. San Pascual Bailon, confesor, San Tornetes y Santa Restituta, mártires.	7 11
4 41	18 Dom. San Félix de Cantalicio y San Venancio, mártir.	7 12
4 40	19 Lun. San Pedro Celestino, papa, San Juan Granada y San Pedro de Dueñas, mártires de Cetina, y Santa Pudenciana, virgen.	7 13
4 39	20 Mar. San Bernardino de Sena, confesor y Santa Basilia, vírgen.	7 14
	☾ *Cuarto menguante á las 3 y 41 m. de la tarde en Acuario. Nubes.*	
4 38	21 Miér. Santa María de Secors, y San Secundino.	7 15
	SOL EN GEMINIS.	
4 38	22 Juev. Santa Rita de Casia, viuda, Santa Quiteria y Julita, vírgenes y mártires.	7 16
4 37	23 Vier. La aparicion de Santiago, ap.	7 17
4 36	24 Sáb. San Juan Francisco de Regis, y San Robustiano, mártir.	7 18
4 35	25 Dom. El Sagrado Corazon de María, Santa María Magdalena de Pazzis, San Gregorio VII y San Urbano, papas.	7 18
4 35	26 Lun. San Felipe Neri, San Prisco y San Eleuterio, papa y mártir.	7 19
	Absol. gen. en la Trinidad.—Letanias.	
4 34	27 Mar. San Juan, papa y mártir.	7 20
	Letanias.	
4 34	28 Miér. San German, obispo, y San Justo, mr.	7 21
	Letanias.	
	☺ *Luna nueva á las 3 y 11 m. de la tarde en Geminis. Buen tiempo.*	
4 33	29 Juev. LA ASCENSION DEL SEÑOR, Santa Teodosia y doce compañeros mártires y San Maximino, obispo.	7 22
4 32	30 Vier. † San Fernando III, rey de España, y Nuestra Señora de la Luz.	7 22
4 32	31 Sáb. Santa Petronila, vírgen, San Lupicino, obispo y San Pascasio, diácono.	7 23
	Aniversario por las almas de los que han fallecido en la gloriosa lucha de la libertad contra la tiranía.	

Se riegan las plantas nuevas. Continúan las siembras y plantaciones de los árboles resinosos. Se recogen las resinas de los pinos y abetos. Se esquilan los ganados en luna creciente, se reconocen las tinajas y cubas, se hace la manteca y el queso, se castran los becerros.



JUNIO.

La marquesa.—¿Y va usted al estranjero?
—Sí.—¿Dónde?—A Naval... carnero.

SOL sale h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.
4 32	1 Dom. San Segundo, obispo y mártir, *patron del obispado de Avila.*	7 24
4 31	2 Lun. San Erasmo, obispo, San Marcelino, presbítero, San Pedro, exorcista y el beato Juan de Ortega.	7 25
4 31	3 Mar. Santa Paula, vírgen, San Isaac, monge y Santa Clotilde reina.	7 25
4 30	4 Miér. San Francisco Caraclolo y Santa Saturnina, vírgen y mártir.	7 26
4 30	5 Juev. San Bonifacio, ob. y S. Sancho, mártires.	7 27
	Gala sin uniforme.	
	☽ *Cuarto creciente á las 2 y 28 m. de la tarde en Virgo. Buen tiempo.*	
4 30	6 Vier. San Norberto, obispo, y San Amancio y compañeros mártires.	7 27
4 29	7 Sáb. San Pedro, presbítero y compañeros mártires, San Roberto, abad y San Pablo, mártir.—*Vigilia.*	7 28
	Abstinencia.—Visita general de cárceles.	
4 29	8 Dom. PASCUA DE PENTECOSTÉS *ó venida del Espíritu Santo.* San Medardo y San Heraclio, obispos, y San Salustiano, confesor.	7 28
	B. P. en San Juan de Dios y mínimos.	
4 29	9 Lun. SAN PRIMO y SAN FELICIANO, hermanos mártires.	7 29
4 29	10 Mar. † Santa Margarita, reina, San Críspulo y San Restituto, mártires, y San Maurino, abad.	7 30
4 29	11 Miér. San Bernabé, apóstol.	7 30
	Témpora.	
	Gala sin uniforme.	
4 29	12 Juev. San Juan de Sahagun y San Onofre, anacoreta.	7 31
	Anima.	
	Eclipse total de luna invisible en Madrid.	
	Luna llena á las 6 y 2 m. de la mañana en Sagitario. Vario.	
4 29	13 Vier. † San Antonio de Pádua y San Tirifilo, obispo.	7 31
	Témpora.—Gala sin uniforme.	
4 29	14 Sáb. San Basilio el Magno, San Marciano, obispo, y San Eliseo, profeta.	7 31
	Abstinencia.—Témpora.—Anima.	
	Jubileo en San Basilio.	
4 29	15 Dom. I. La Santísima Trinidad, San Vito, San Modesto y Santa Crescencia, mártires.	7 32

SOL sale h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
4 29	16 Lun. San Quirico, y su madre Santa Julita, mártires, San Marcelino, obispo, San Aureliano y Santa Lutgarda.	7 32
4 29	17 Mar. San Manuel y compañeros mártires, San Rainero, confesor y el beato Pablo de Arezzo.	7 33
4 29	18 Miér. San Marco y San Marceliano, hermanos mártires, Santa Macrina, vírgen, San Ciriaco, y Santa Paula, mártires.	7 33
4 29	19 Juev. SANTÍSIMO CORPUS CRISTI. San Gervasio y San Protasio, mártires, y Santa Juliana de Falconeri.	7 33
	Procesion general.	
	☾ *Cuarto menguante á las 2 y 57 m. de la madrugada en Piscis. Vientos.*	
4 29	20 Vier. San Silverio, papa y mártir y Santa Florentina, vírgen.	7 33
4 29	21 Sáb. San Luis Gonzaga, Santa Demetria, mártir, San Albano mártir, y San Eusebio, obispo.	7 34
	SOL EN CÁNCER.—ESTIO.	
4 29	22 Dom. II. San Paulino, obispo, San Acacio y diez mil compañeros mártires.	7 34
	Vigilia.	
4 30	23 Lun. San Juan, presbítero, Santa Agripina, mártir y Santa Edeltruda, vírgen y reina.	7 34
	Vigilia.—Ayuno.	
4 30	24 Mar. LA NATIVIDAD DE SAN JUAN BAUTISTA.	7 34
4 30	25 Miér. San Guillermo, confesor, San Eloy y San Próspero, obispos, y Santa Orosia, vírgen y mártir.	7 34
4 31	26 Juev. San Juan y San Pablo, hermanos, San Pelayo, mártir, San Vigilio, obispo y Santa Perseveranda, vírgen.	7 34
	Eclipse parcial de Sol, invisible en Madrid.	
4 31	27 Vier. El Santísimo Corazon de Jesus, San Ladislao, rey de Hungria, San Zoilo y compañeros mártires.	7 34
	Luna nueva á las 6 y 39 m. de la mañana en Cáncer. Buen tiempo.	
4 32	28 Sáb. San Leon II, papa y conf. y San Papias.—*Vigilia.—Ayuno.*	7 34
4 32	29 Dom. III. SAN PEDRO y SAN PABLO, apóstoles y San Casio obispo.	7 34
4 32	30 Lun. La conmemoracion de S. Pablo, apóstol, San Marcial, obispo y Santa Emiliana, virgen.	7 34

Se limpia la era de paja, estiércol y polvo y se siegan los prados y trigos. Se siembra el alforfon. En los montes sigue con actividad el carboneo. En los viveros se procura destruir los insectos dañinos.



JULIO.

Un acreedor.—¿Está el señor de Castaños?
La criada. — No, señor; se marchó á baños.

SOL sale h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.
4 33	1 Mar. San Casto y San Secundino, mártires, San Martin obispo y Santa Leonor.	7 34
4 33	2 Miér. La Visitacion de la Santísima Vírgen á su prima Santa Isabel, San Suvituno y San Olon, obispo. *Fiesta en la Coruña.*	7 34
4 34	3 Juev. San Trifon y doce compañeros mártires, y San Heliodoro, obispo.	7 34
4 34	4 Vier. San Laureano, arzobispo de Sevilla, y el beato Gaspar Bono.	7 34
	Cuarto creciente á la 10 y 35 m. de la noche en Libra. Calor.	
4 35	5 Sáb. Santa Zoa, mártir, Santa Filomena y el beato Miguel de los Santos.	7 33
	Absolucion general en la Trinidad.	
4 36	6 Dom. IV. Santa Lucía y Santa Dominica, vírgenes y márti es y San Rómulo, obispo.	7 33
4 36	7 Lun. San Fermin, obispo, *patron de Navarra (fiesta en Pamplona)*, S. Claudio, mártir San Odon, obispo y el beato Lorenzo de Brindis.	7 33
4 37	8 Mar. Santa Isabel, reina de Portugal.	7 32
4 38	9 Miér. La Preciosa Sangre de Cristo, San Cirilo, obispo, San Zenon, mártir y San Bricio, obispo.	7 32
4 38	10 Juev. Santa Felicitas y siete hijos mártires, Santa Amalia y Santa Rufina, hermanas mártires.	7 32
	Gala sin uniforme.	
4 39	11 Vier. San Pio I, papa, San Abundio, mártir y la beata Verónica de Julianis, vírgen.	7 31
	Luna llena á las 1 y 23 m. de la tarde en Capricornio. Vario.	
4 40	12 Sáb. San Juan Gualberto, fundador y Santa Marciana, vírgen y mártir.	7 31
4 40	13 Dom. V. San Anacleto, papa y mártir.	7 30
4 41	14 Lun. San Buenaventura, obispo y doctor, y San Focas, obispo y mártir.	7 30
4 42	15 Mar. San Enrique, emperador, y San Camilo de Lelis, fundador.	7 29
4 43	16 Miér. El triunfo de la Santa Cruz, y Nuestra Señora del Cármen.	7 29
	B. P. en el Cármen.	

SOL sale h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
4 43	17 Juev. San Alejo, confesor, San Generoso y Santa Teodota, mártires.	7 28
4 44	18 Vier. Santa Sinforosa y siete hijos mártires, Santa Marina, vírgen, y San Federico obispo.	7 27
	Cuarto menguante à las 4 y 58 m. de la tarde en Aries. Buen tiempo.	
4 45	19 Sáb. Santas Justa y Rufina, vírgenes y mártires, *patronas de Sevilla*, San Vicente de Paul, fundador, y Santa Macrina, vírgen y mártir.	7 27
4 46	20 Dom. El Divino Redentor, Santa Margarita y Santa Librada, mártires, Santa Severa, vírgen y San Elías, profeta.	7 26
4 47	21 Lun. IX. San Victor, mártir y Santa Práxedes, vírgen.	7 25
4 48	22 Mar. Santa María Magdalena, *patrona de Poyatos*, San Platon y San Teófilo, mártires.	7 21
4 48	23 Miér. S. Apolinar y San Liborio, obispo, y los Santos Bernardo, María y Gracia, mártires de Alcira.	7 24
	SOL EN LEO.—CANICULA.	
4 49	24 Juev. Santa Cristina, vírgen y mártir, y San Francisco Solano.	7 23
	Vigilia.	
	Gala sin uniforme.	
4 50	25 Vier. SANTIAGO APOSTOL, *patron de España*, San Cristóval, mártir y San Cucufate.	7 22
4 51	26 Sáb. † Santa Ana, madre de Nuestra Señora.	7 21
	Luna nueva á la 8 y 50 m. de la noche en Leo. Mucho calor.	
4 52	27 Dom. VII. San Pantaleon, mártir, San Ermolao y San Eterio, obispo.	7 20
4 53	28 Lun. San Victor, papa, San Nazario, mártir, y San Inocencio, papa.	7 19
4 54	29 Mar. Santa Marta, vírgen, San Feliz II, papa y los Santos mártires Simplicio, Faustino y Beatriz.	7 18
4 55	30 Miér. San Abdon, San Senen y San Teodimiro, mártires, y San Urso, obispo.	7 17
4 56	31 Juev. San Ignacio de Loyola, fundador.	7 16
	Gala sin uniforme.	

Se recogen las mieses: se quita de los árboles la fruta que los cargue demasiado como en el peral y el manzano: se limpian las viñas de la grama y otras yerbas. Se allanan las grietas que se hubiesen hecho cerca de las cepas, para que no las entre demasiado calor, y se hará provision de leñas. Se escardan los viveros.



AGOSTO.

Dos trenes al Escorial
que marchan á paso igual.

SOL sale h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m
4 57	1 Vier. San Pedro Advíncula, San Féliz mártir y San Vero, obispo.	7 15
4 58	2 Sáb. Nuestra Señora de los Angeles, San Estéban, papa y San Pedro, obispo de Osma. *Jubileo de la Porciúncula.*	7 14
4 59	3 Dom. VIII. La invencion de San Estéban protomártir.	7 13
	☽ *Cuarto creciente á las 4 y 41 minutos de la mañana en Escorpio. Continúa el calor.*	
4 59	4 Lun. Santo Domingo de Guzman.	7 12
5 0	5 Mar. Nuestra Señora de las Nieves, San Emigdio, obispo y Santa Afra, mártir.	7 11
5 1	6 Miér. La transfiguracion del Señor, y los Santos Justo y Pastor, mártires.	7 9
5 2	7 Juev. San Cayetano, fundador y San Alberto de Sicilia.	7 8
5 3	8 Vier. San Ciriaco y compañeros mártires, San Emiliano y San Miron, obispo.	7 7
5 4	9 Sáb. San Roman, mártir y San Demiciano, confesor.—*Vigilia.*	7 6
	Luna llena á las 9 y 38 minutos de la noche en Acuario. Gran calor.	
5 5	10 Dom. IX. San Lorenzo, mártir y Santa Asteria, vírgen y mártir. *Absolucion general en la Merced.*	7 4
5 6	11 Lun. San Tiburcio, mártir y Santa Susana, *segunda patrona de Santiago, en cuya ciudad es fiesta.*	7 3
5 7	12 Mar. Santa Clara, vírgen y fundadora, San Aniceto, conde y San Fotino, mártires.	7 2
5 8	13 Miér. San Hipólito, San Casiano, Santa Centola, y Santa Elena, mártires.	7 1
5 9	14 Juev. San Eusebio, presbítero y confesor y Santa Anastasia, viuda. *Vigilia.—Ayuno.*	6 59
5 10	15 Vier. LA ASUNCION DE LA VIRGEN SANTISIMA, San Alicio y San Arnulfo, obispos, y Nta. Sra. de la Granada, *patrona de Llerena.* *B. P. en S. Agustin y Minimos.*	6 58
5 11	16 Sáb. San Jacinto, confesor y San Roque, *patron de Illana.*	6 56
5 12	17 Dom. X. San Joaquin, padre de Ntra. Sra., San Pablo y Santa Juliana, mártires y San Anastasio, obispo.	6 55
	☾ *Cuarto menguante á la 9 y 32 m. de la mañana en Tauro. Tempestades.*	

SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone h. m.
5 13	18 Lun. Santa Elena, emperatriz, Santa Clara de Monte Falco, San Bonifacio y San Agapito, mártires.	6 5
5 14	19 Mar. San Luis, obispo y San Magin mártir.	6 5
5 15	20 Miér. San Bernardo, abad y fundador.	6 4
5 16	21 Juev. Santa Juana Francisca Fremiot, Santa Basa y sus tres hijos mártires.	6 4
5 17	22 Vier. San Fabriciano, San Timoteo, San Sinforiano y San Hipólito, mártires.	6 4
5 18	23 Sáb. San Felipe Benicio, confesor.—*Vigilia.*	6 4
	SOL EN VIRGO.	
5 19	24 Dom. XI. San Bartolomé, apóstol, *patron de Belmonte.*	6 4
5 20	25 Lun. San Luis, rey de Francia, San Ginés de Arlés, San Geruncio, obispo y San Julian, mártir de Siria y el beato Juan de Ribera, arzob. de Valencia. *Gala sin uniforme.*	6
	Luna nueva á las 9 y 25 m. de la mañana en Virgo. Buen tiempo.	
5 21	26 Mar. San Ceferino, papa, San Leovigildo y San Adrian, mártires.	6
5 22	27 Miér. San Jose de Calasanz, San Rufo y San Rufino, obispos, y la transverberacion del corazon de Santa Teresa de Jesús.	6
5 23	28 Juev. † San Agustin, obispo y doctor. *B. P. en S. Agustin.* *Gala sin uniforme.*	6
5 24	29 Vier. La degollacion de San Juan Bautista, Santa Sabina, vírgen, San Juan de Perusia y San Pedro de Sajoferrato.	6
5 25	30 Sáb. Santa Rosa de Lima, vírgen. En Santander se celebra á los Santos Emeterio y Celedonio, *patronos de dicha ciudad.*	6
5 26	31 Dom. XII. San Ramon Nonnato, la traslacion de los Santos Emeterio y Celedonio, *patronos de Calahorra, en cuya ciudad es fiesta, y † en su obispado.* En Avila se celebra á los Santos mártires Vicente, Sabina y Cristeta, *patronos de dicha ciudad, donde es fiesta,* y Ntra. Señora de la Consolacion ó de la Correa. *Absolucion general en la Merced.*	6

En este mes se coge el lino, cáñamo y fruta, teniendo cuidado de cogerla por la tarde para que dure mas sin podrirse. Se quitarán las hojas de las vides tardías, para que el calor del sol haga madurar el fruto. Se prepararán las cubas y las tinajas para la vendimia. Si hay que hacer algun pozo, se hace en este mes, el mas á propósito tambien para buscar fuentes. Los guardas han de vigilar cuidadosamente los montes para evitar los frecuentes incendios que tienen lugar durante la canícula.



SETIEMBRE.

Representa Micaela
un paso de la Zarzuela.

TIENE 30 DIAS.

SOL sale. h. m.		SOL se pone. h. m.
5 27	1 Lun. Nuestra Señora del Puig y San Gil, abad, Santa Verona, vírgen, los Santos doce hermanos mártires y los Santos Vicente y Leto.	6 32
	Cuarto creciente á la 10 y 2 m. de la mañana en Sagitario. Buen tiempo.	
5 28	2 Mar. San Estéban, rey de Hungría, y San Antolin, obispo y mártir, *patron de Palencia y Leganiel.*	6 31
	Sale la Canícula.—B. P. en San Agustin.	
5 29	3 Miér. San Sandalio, mártir, Santa Eufemia, vírgen y San Ladislao, rey.	6 29
5 30	4 Juev. Santa Cándida viuda, Santas Rosalía y Rosa de Viterbo, vírgenes.	6 28
5 30	5 Vier. San Lorenzo Justiniano, San Rómulo, mártir, Santa Obdulia, y la traslacion de San Julian, obispo de Cuenca.	6 26
5 31		
5 32	6 Sáb. San Eugenio, obispo y compañeros mrs.	6 24
	7 Dom. XIII. Sta. Regina, vírgen y mártir, San Pánfilo, obispo y San Clodoaldo, presbítero.	6 23
	Abstinencia en Madrid.	
5 33	8 Lun. LA NATIVIDAD DE NUESTRA SEÑORA, y San Adrian, mártir.	6 21
	Luna llena á la 7 y 42 m. de la mañana en Piscis. Lluvias.	
5 34	9 Mar. Santa María de la Cabeza, San Estraton y San Gorgonio mártir.	6 19
	Procesion general.	
5 35	10 Miér. San Nicolás de Tolentino y San Pedro de Monzon.	6 18
5 36	11 Juev. San Proto y San Jacinto, hermanos mártires y San Vicente, abad.	6 16
5 37	12 Vier. San Leoncio, San Lesmes y compañeros mártires.	6 14
5 38	13 Sáb. San Felipe y compañeros mártires, San Eulogio, obispo y San Ligorio, mártir.	6 13
5 39	14 Dom. XIV. El dulce nombre de María y la exaltacion de la Sta. Cruz y S. Materno, ob.	6 11
5 40	15 Lun. San Nicomedes, mártir, Santa Melitina, mártir y Santa Eutropia, viuda.	6 9
5 41	16 Mar. San Cornelio, papa y mártir, San Cipriano obispo, San Rogelio, mártir y Santa Eufemia, vírgen.	6 8
	Cuarto menguante á las 4 y 8 m. de la mañana en Géminis. Buen tiempo.	

LA LUNA 29.

SOL sale. h. m.		SOL se pone h. m.
5 42	17 Miér. La impresion de las llagas de San Francisco de Asís, San Pedro de Arbués, y San Lamberto, obispo.	6 6
	Témpora.	
5 43	18 Juev. Santo Tomás de Villanueva, arzobispo de Valencia en donde se celebra la fiesta el próximo domingo.	6 4
5 44	19 Vier. San Genaro, obispo y compañeros mártires.	6 3
	Témpora.	
5 45	20 Sáb. San Eustaquio y compañeros mártires, Santa Cándida, vírgen y mártir y el beato Francisco de Posadas.	6 1
	Témpora.—Vigilia.—Ordenes.	
5 46	21 Dom. XV. Los dolores gloriosos de Nuestra Señora, San Mateo, apóstol y evangelista.	5 59
	Gala sin uniforme.	
5 47	22 Lun. San Mauricio y compañeros, mártires.	5 58
5 48	23 Mar. San Lino, papa y mártir y las Santas Tecla, Jántipe y Polijena, vírgenes y mrs.	5 56
	SOL EN LIBRA. OTOÑO.	
	Luna nueva á las 8 y 42 m. de la noche en Libra. Vario.	
5 49	24 Miér. Nuestra Señora de las Mercedes, y el beato Dalmacio Monner.	5 54
	Absolucion general en la Merced.	
5 50	25 Juev. San Lope, obispo, y Santa María de Cervellon.	5 54
5 51	26 Vier. San Cipriano, Santa Justina, vírgen y San Crescencio, mártires.	5 51
5 52	27 Sáb. San Cosme y San Damian, mártires y San Pelegrin, obispo.	5 49
5 53	28 Dom. XVI. San Wenceslao, Santa Eustoquia, vírgen y mártir y el beato Simon de Rojas.	5 48
5 54	29 Lun. La Dedicacion de San Miguel Arcángel, Santa Gandelia mártir, y San Fraterno, obispo.	5 46
	B. P. en los Mínimos.	
	Hoy y mañana luto de corte por el rey don Fernando VII.	
5 55	30 Mart. San Gerónimo doctor, y Santa Sofía, viuda.	5 44
	Cuarto creciente á las 3 y 55 m. de la tarde en Capricornio. Nubes.	

Se da á la tierra la última reja y se siembra el trigo, centeno y otros granos en los climas y paises frios, se vendimian las viñas, se sacuden las nueces, se siegan los prados tardíos, se recoge leña para el caldeo de los hornos en todo el año y las estacas para las cercas de las heredades. Se recolectan las semillas de los abedules, servales y otros árboles de monte.



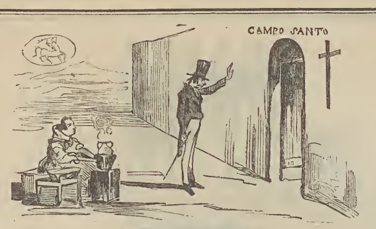
OCTUBRE.

—¿A dónde va usted, don Luis?
—Voy á salvar al país.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone h. m.
5 56	1 Miér. El Santo Angel tutelar de España, y San Remigio obispo.	5 43
5 57	2 Juev. Los Angeles Custodios, San Leodegario, y San Saturio, *patron de Soria*. *Gala sin uniforme.*	5 41
5 58	3 Vier. San Gerardo, abad y San Cándido, mártir.	5 39
5 59	4 Sáb. San Francisco de Asis y San Petronio, obispo. *Gala con uniforme por los dias de S. M. el Rey.*	5 38
6 0	5 Dom. XVII. Nuestra Señora del Rosario, San Plácido y treinta y dos compañeros mártires. San Atilano, *patron de Zamora*, y San Froilan, *patron de Leon y del obispado de Lugo. Jubileo del Santo Rosario.*	5 36
6 1	6 Lun. San Bruno, fundador, Santa Erótida, mártir y San Magno, obispo.	5 35
6 2	7 Mar. San Marcos, papa y San Sergio y compañeros mártires. *Luna llena á las 8 y 30 m. de la noche en Aries. Buen tiempo.*	5 33
6 3	8 Miér. Santa Brígida viuda, San Demetrio mártir y Santa Reparada. En Sevilla se celebra á Nuestra Señora de Roca-Amador.	5 31
6 4	9 Juev. San Dionisio Areopajita y compañeros mártires.	5 30
6 5	10 Vier. San Francisco de Borja y San Luis Beltran. *Gala con uniforme por el cumpleaños de S. M. la reina doña Isabel II.*	5 28
6 6	11 Sáb. San Fermin, San Nicasio y San German, obispos, y Santa Pláeida, mártir.	5 27
6 7	12 Dom. XVIII. Nuestra Señora del Pilar de Zaragoza, San Félix y San Cipriano, mártires y San Serafin confesor, y Ntra. Sra. del Remedio. *Gala sin uniforme.*	5 25
6 8	13 Lun. San Eduardo rey, y los Santos mártires Fausto, Genaro y Marcial.	5 24
6 9	14 Mar. San Calisto, papa y mártir, y Santa Fortuna y tres hermanas mártires.	5 22
6 11	15 Miér. Santa Teresa de Jesus, *compatrona de las Españas y patrona de Avila en cuya ciudad es fiesta.* *I. P. en el Cármen.* *Cuarto menguante á las 11 y 27 m. de la noche en Cáncer. Buen tiempo.*	5 21

SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL sale. h. m.
6 12	16 Juev. San Galo, abad., Santa Adelaida, San Florentin, obispo, y la beata María Ana de la Encarnacion.	5 19
6 13	17 Vier. Santa Eduvigis, viuda, Santa Mamelta, mártir y San Andrés de Gandia, monge.	5 18
6 14	18 Sáb. San Lucas, evangelista y San Atenedoro, mártir.	5 16
6 15	19 Dom. XIX. San Pedro Alcántara y Santa Rosina, virgen.	5 15
6 16	20 Lun. Santa Irene, vírgen, San Juan Cancio y San Feliciano, obispo y mártir.	5 13
6 17	21 Mar. Santa Ursula, y 11,000 vírgenes mártires y San Hilarion, abad.	5 12
6 18	22 Miér. Santa Maria Salomé, Santa Cordula, vírgen y mártir y San Melanio, obispo.	5 10
6 19	23 Juev. San Juan Capistrano y San Pedro Pascual, abad. En Cádiz se celebra á San Servando y San German, *patronos de dicha ciudad.* SOL EN ESCORPIO. *Luna nueva á las 7 y 21 ms. de la mañana en Libra. Lluvias.*	5
6 21	24 Vier. San Rafael Arcángel, San Bernardo Calvo y San Martirian, obispos: *este último es patron de Bañolas.* En Valencia se celebra á San Luis Beltran. *B. P. en San Juan de Dios.*	5
6 22	25 Sáb. San Crisanto, Santa Daria, San Crispin, San Crispiniano y San Frutos, *patron de Segovia* y la dedicacion de la Santa Iglesia Catedral de Toledo.	5
6 23	26 Dom. XX. San Evaristo, papa, San Florencio, San Luciano y San Marciano, mártires.	5
6 24	27 Lun. Santos Vicente, Sabina y Cristeta, mártires de Avila.—*Vigilia.*	5 4
6 25	28 Mar. † San Simon y San Judas Tadeo, apóstoles, y Santa Cirila, vírgen y mártir.	5
6 26	29 Miér. San Narciso, obispo, Santa Eusebia, vírgen y mártir y San Cenobio, presbítero y mártir. *Gala sin uniforme.* *Cuarto creciente á las 11 y 29 minutos de la noche en Acuario. Vario.*	5 1
6 27	30 Juev. San Claudio y compañeros mártires.	5 0
6 28	31 Vier. San Quintin, San Nemesio y su hija Sta. Lucila, mártires, y la batalla del Salado. *Vigilia.—Ayuno.*	4 58

Se fabrica el vino y se envasa. Se castran las colmenas. Se cubren los naranjos, limones y otros árboles frutales para preservarlos del frio de la madrugada. Se introduce el ganado de cerda en los montes para el aprovechamiento de la bellota. Se verifican las siembras en los viveros.



NOVIEMBRE.

Un filósofo. — Pobres ánimas benditas!
Una castañera.—Calentitas, calentitas!

SOL sale. h. m.	TIENE 30 DIAS.	SOL se pone. h. m.
6 30	1 Sáb. LA FESTIVIDAD DE TODOS LOS SANTOS. *Procesion general.*	4 57
6 31	2 Dom. XXI. Santa Eustoquia, vírgen y San Victorino, obispo y mártir.	4 56
6 32	3 Lun. La Conmemoracion de todos los santos fieles difuntos, San Valentin, presbítero, los innumerables mártires de Zaragoza y San Armengol obispo, *patron del obispado de Urgel en el cual es fiesta.* *Se dicen tres misas.* *Jubileo en todas las parroquias.*	4 55
6 33	4 Mar. San Cárlos Borromeo, Santa Modesta vírgen y San Próculo, mártir. *Gala sin uniforme.*	4 54
6 34	5 Miér. San Zacarías y Santa Isabel, padres de San Juan Bautista.	4 53
6 36	6 Juev. San Severo, obispo, San Leonardo, confesor, San Vinoco, abad, y San Féliz, monge. *Luna llena á las 12 y 33 m. del dia en Tauro. Revuelto.*	4 52
6 37	7 Vier. San Florencio, obispo, San Antonio y compañeros mártires.	4 50
6 38	8 Sáb. San Severiano y compañeros mártires, y San Godofredo, obispo.	4 50
6 39	9 Dom. XXII. El Patrocinio de Ntra. Sra., San Teodoro, Sotero y San Ursino, mártires, y la dedicacion de la iglesia del Salvador en Roma.	4 49
6 40	10 Lun. San Andrés Avelino, confesor, San Probo, obispo y Santa Teotista, virgen. *I. P. oyendo la misa mayor.*	4 48
6 41	11 Mar. San Martin, obispo, *patron del obispado de Orense, en el cual es fiesta*, y San Menas, solitario.	4 47
6 43	12 Miér. San Martin, papa, San Millan, San Diego de Alcalá y San Emiliano, presbítero.	4 46
6 44	13 Juev. San Estanislao de Coska, San Eugenio III arzobispo de Toledo, y San Homobono.	4 45
6 45	14 Vier. San Serapio, mártir y San Lorenzo, obispo. *Absolucion general en la Merced.* *Cuarto menguante á las 5 y 56 m. de la noche en Leo. Frios.*	4 44
6 46	15 Sáb. SAN EUGENIO I, arzobispo de Toledo, *patron de su arzobispado (fiesta en todo él)*, y San Leopoldo.	4 43

SOL sale. h. m.	LA LUNA 29.	SOL se pone. h. m.
6 47	16 Dom. XXVI. San Edmundo, obispo, y San Rufino y compañeros mártires.	4 42
6 48	17 Lun. San Acisclo y Santa Victoria, hermanos mártires y Santa Gertrudis la Magna, vírgen.	4 42
6 50	18 Mar. San Roman, mártir, San Máximo, obispo y San Odon abad.	4 41
6 51	19 Miér. Santa Isabel, reina de Hungría, y San Crispin, obispo de Ecija y mártir. *Gala con uniforme por los dias de la reina doña Isabel II y la infanta doña Isabel Luisa.*	4 40
6 52	20 Juev. San Agapito, mártir, San Féliz de Valois y San Dasio, obispo. *Absolucion general en la Trinidad.*	4 39
6 53	21 Vier. La presentacion de Nuestra Señora, San Honorio, San Eutiquio, San Rufo y San Estéban, mártir. *Luna nueva á las 5 y 59 m. de la noche en Escorpio. Lluvias ó vientos.* *Eclipse parcial de sol, invisible en Madrid.*	4 39
6 54	22 Sáb. Santa Cecilia, vírgen y mártir. SOL EN SAGITARIO.	4 38
6 55	23 Dom. XXVII. San Clemente, papa y Santa Lucrecia, mártir.	4 38
6 56	24 Lun. San Juan de la Cruz, San Crisógono, Santa Flora y Santa María, mártires.	4 37
6 58	25 Mar. Santa Catalina, vírgen y San Erasmo, mártires. *Absolucion general en la Trinidad y Merced.*	4 37
6 59	26 Miér. Los Desposorios de Nuestra Señora, y San Pedro Alejandrino, mártir.	4 36
7 0	27 Juev. San Facundo y San Primitivo, mártires y San Máximo, obispo.	4 36
7 1	28 Vier. San Gregorio III, papa y Santiago de la Marca. *Gala con uniforme por el cumpleaños del augusto príncipe de Asturias.* *Cuarto creciente á las 9 y 47 m. de la mañana en Piscis. Hielos.*	4 35
7 2	29 Sáb. San Saturnino, obispo, *patron de Pamplona*, y Santa Iluminada, vírgen. *Vigilia.* *Ciérranse las velaciones. Publícase la bula.*	4 35
7 3	30 Dom. I de ADVIENTO. San Andres, apóstol, y las Santas Maura y Justina, vírgenes y mártires.	4 35

Se trasiega el vino. Se recoge el ganado de cerda. Se hacen colmenas, cestillas, canastas, y otros objetos de mimbres. Concluye la recoleccion de las bellotas y castañas. Cesa la fabricacion del carbon.



DICIEMBRE.

Camina la coalicion
en busca de un buen turron.

SOL sale. h. m.	TIENE 31 DIAS.	SOL se pone. h. m.
7 4	1 Lun. San Eloy, obispo de Noyon, Santa Cándida y Santa Natalia, viuda.	4 34
7 3	2 Mar. Santa Bibiana, vírgen y mártir, Santa Elisa, San Ponciano, mártir y San Pedro Crisólogo, obispo y doctor.	4 34
7 6	3 Miér. San Francisco Javier, *patron de Navarra, en cuyo reino es fiesta*, San Claudio y Santa Hilaria, mártir.	4 34
7 7	4 Juev. Santa Bárbara, vírgen y mártir.	4 34
7 8	5 Vier. San Sabas, abad, San Anastasio, mártir y San Dalmacio, obispo.	4 34
7 9	6 Sáb. San Nicolás de Bari, arzobispo de Mira, y Santa Asela, vírgen. *Abstinencia en Madrid.* *Eclipse total de luna, en parte visible en Madrid.* *Luna llena á las 7 y 53 m. de la mañana en Géminis. Lluvias.*	4 34
7 10	7 Dom. II de ADVIENTO. San Ambrosio y San Urbano, obispos y San Mártir, abad.	4 34
7 11	8 Lun. LA INMACULADA CONCEPCION DE NUESTRA SEÑORA, *patrona de España y de sus Indias.* *Procesion general. Jubileo en las iglesias de la advocacion de Nuestra Señora.* *B. P. en San Juan de Dios.*	4 33
7 12	9 Mar. Santa Leocadia, vírgen y mártir, San Próculo, obispo y Santa Gorgonia.	4 34
7 12	10 Miér. Nuestra Señora de Loreto, San Melquiades, p. y már. y Santa Eulalia de Mérida, *patrona del obispado de Oviedo: fiesta en todo él.*	4 34
7 13	11 Juev. San Dámaso, papa, San Eutiquio, mártir y San Sabino, obispo.	4 34
7 14	12 Vier. La aparicion de Nuestra Señora de Guadalupe de Méjico, San Donato y comps. márs.	4 34
7 15	13 Sáb. Santa Lucía, vírgen y mártir, Santa Otilia y el beato Juan de Marinonio, confesor.	4 34
7 16	14 Dom. III de ADVIENTO. San Nicasio, obispo, Santa Eutropia, San Epirodon, abad y San Arsenio, mártir. *Cuarto menguante á las 9 y 36 m. de la noche en Libra. Frios.*	4 34
7 16	15 Lun. San Eusebio, obispo y mártir, y San Valeriano, obispo.	4 35
7 17	16 Mar. San Valentin y compañeros mártires, y San Adon, arzobispo.	4 35

SOL sale. h. m.	LA LUNA 30.	SOL se pone. h. m.
7 18	17 Miér. San Lázaro, obispo y mártir y San Francisco de Sena.—*Témpora.*	4 35
7 18	18 Juev. Nuestra Señora de la O, *patrona de Pontevedra*, y San Graciano, obispo.	4 36
7 19	19 Vier. San Nemesio, mártir. *Témpora.*	4 36
7 19	20 Sáb. Santo Domingo de Silos, abad y San Julio, mártir.—*Témpora.—Vigilia.—Ordenes.* *Eclipse parcial de sol invisible en Madrid.* *Vigilia.—Gala sin uniforme por el cumpleaños de la infanta doña María Isabel Francisca de Asís.*	4 37
7 20	21 Dom. IV de ADVIENTO. Santo Tomás, apóstol, y San Glicerio mártir. *Luna nueva á las 2 y 2 m. de la madrugada en Sagitario, Hielos.*	4 37
7 21	22 Lun. San Demetrio, San Faviano y compañeros mártires. *Gala sin uniforme.* SOL EN CAPRICORNIO.—INVIERNO.	4 38
7 21	23 Mar. Santa Victoria, vírgen y mártir y San Sérvulo.	4 38
7 21	24 Miér. San Gregorio, presb. y San Delfin, ob. *Vigilia.—Ayuno.—Visita general de cárceles. Ciérranse los tribunales.*	4 39
7 22	25 Juev. LA NATIVIDAD DE NUESTRO SEÑOR JESUCRISTO y Santa Anastasia, mártir. *B. P. en San Agustin, San Juan de Dios y Mínimos.*	4 39
7 22	26 Vier. SAN ESTEBAN PROTOMARTIR, San Marino, mártir y San Arquelao, obispo. *B. P. en el Cármen.*	4 40
7 22	27 Sáb. † San Juan apóstol y evangelista y Santa Nicereta, vírgen. *Cuarto creciente á las 11 y 29 m. de la noche, en Aries. Disminuye el frio.*	4 41
7 23	28 Dom. La degollacion de los santos Inocentes.	4 41
7 23	29 Lun. Santo Tomás Cantuariense, y San Trofimo, obispo.	4 42
7 23	30 Mar. La traslacion de Santiago, apóstol, San Sabino y compañeros mártires.	4 43
7 23	31 Miér. † San Silvestre, papa y Santa Coloma, vírgen. En Valencia se celebra á Nuestra Señora de la Leche.	4 44

Se visitan á menudo los campos y se hacen regueros para el agua encharcada de las lluvias: se hace provision de estiercol, y se calzan los árboles para que se conserven: se cubren los frutales y plantas delicadas. Suelen cesar las siembras y plantaciones en los montes.

LA TIERRA Y LA LUNA.

La curiosidad del hombre se despierta naturalmente al observar la invariabilidad de los fenómenos celestes; asi es que no hay pueblo alguno que no haya tratado de darse cuenta de la razon de estos fenómenos, esplicándolos segun se lo permitian el estado de las ciencias. Los primeros astrónomos fueron pastores, la observacion del curioso fue el primer paso en la ciencia astronómica, que se perfeccionó empleando nuevos medios de observacion, generalizando esta y aplicando el cálculo á la periodicidad de los fenómenos.

En la astronomía, pues, hay dos partes: una de descripcion de hipótesis, de filosofía, digámoslo así; y otra de frio cálculo solo comprensible para el que ha profundizado las ciencias exactas. Prescindimos ahora de esta última y vamos á esplicar tan claramente como nos sea posible los principales fenómenos astronómicos que dependen de los movimientos de la tierra y la luna, dando una ligera idea de lo que acerca de este punto creyeron los filósofos y astrónomos de la antigüedad.

Entre los infinitos y variados fenómenos astronómicos que puede observar el hombre, el primero que llama nuestra atencion es la sucesion regular y constante de los dias y las noches, la magnífica aparicion y solemne postura del brillante astro de la luz, que marca ya una division natural del tiempo. A esta observacion primera siguió la desigualdad de los dias y noches, y la diferencia de temperatura que origina la division de las estaciones.

En los primeros tiempos estos fenómenos no pudieron ser esplicados, sino por comparaciones groseras con otros hechos algo semejantes de la vida doméstica, ó por las preocupaciones de la religion y la filosofía.

El gran astrónomo Tales de Mileto fue el primero que compulsando las observaciones, trató de formar un sistema que esplicase estos fenómenos. No pudo sin embargo conseguirlo satisfactoriamente, porque ignoraba la oblicuidad del eje de la tierra sobre la eclíptica ó plano en que se mueve, que es la causa de las estaciones. Lo único que entonces pudo asegurarse se redujo á suponer en el sol dos movimientos, uno diario que engendraba los dias y las noches, y otro anual, que se daba á conocer por la diversa altura de la sombra producida por el sol en los diversos dias del año.

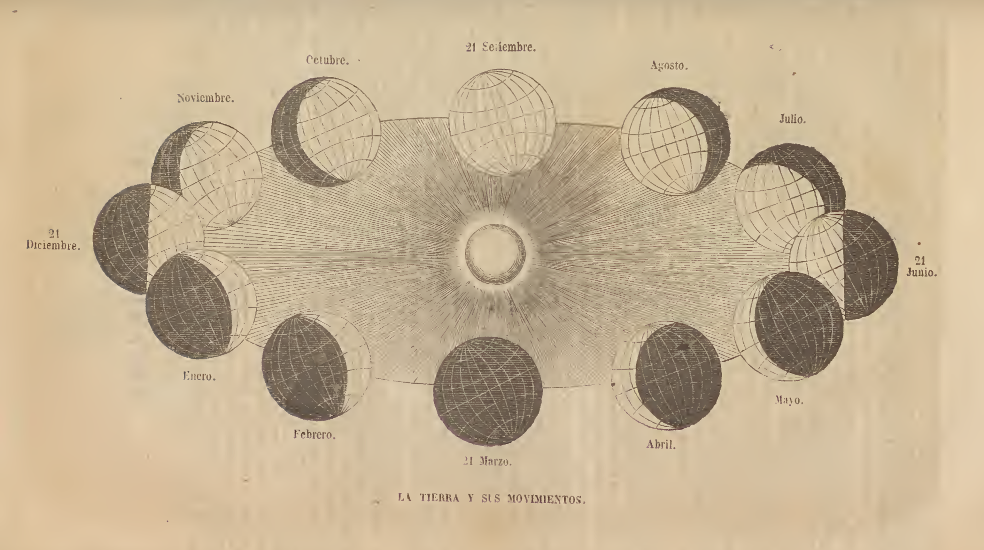
No puede decirse que hubo un verdadero progreso en astronomía desde esta época hasta que floreció el ilustre Tolomeo. Este hombre pensador reunió todas las observaciones de sus antecesores, y formó un verdadero sistema que no era mas que la síntesis de las creencias astronómicas de sus contemporáneos. Tolomeo colocó á la tierra en el centro del universo, moviéndose á su alrededor los planetas y estrellas de Oriente á Occidente, lo mismo que la luna. Este sistema no bastaba sin embargo para esplicar todos los movimientos celestes; de modo que Tolomeo se vió obligado á atribuir á las estrellas cuatro nuevos movimientos, que en su concepto completaban su sistema. Para dar razon de todos estos movimientos imaginó Tolomeo tres cielos: el primero que llamaba primer móvil pone en movimiento á los astros alrededor de la tierra; y los otros dos que llamó cristalinos, dotados de un movimiento como de vibracion, eran causa de todos los demás movimientos.

El sistema de Tolomeo dominó sin oposicion alguna en todas las escuelas hasta que escribió su obra inmortal, fruto de treinta y seis años de continuo trabajo, el gran Copérnico. Este astrónomo, padre de la astronomía moderna, demostró que el sol ocupaba el centro del mundo, y que la tierra, lo mismo que los demás planetas, gira á su alrededor; las lunas ó satélites giran alrededor de los planetas; y las estrellas fijas, estrañas á nuestro sistema planetario, permanecen á inmensa distancia de nosotros. Este sistema que encontró mucha oposicion entre los sabios y el clero, que no podia comprender la quietud del sol por oponerse á algunos pasajes de la Escritura, fue adquiriendo de dia en dia nuevos prosélitos hasta que aparecieron las dos grandes lumbreras de la astronomia, Kepler y Newton, que descubriendo las leyes generales que presidian al movimiento de los astros y la atraccion universal, confirmaron la verdad del sistema de Copérnico.

Kepler hizo ver en una de sus leyes que los planetas todos se mueven en curvas planas de figura elíptica, en uno de cuyos focos está el sol. El tiempo que un planeta tarda en recorrer esta curva, llamada órbita, es el año: y en esta órbita hay cuatro puntos principales que son los dos que marcan el eje mayor de la elipse, y los que marca la perpendicular á este eje en el foco. Estos puntos se llaman equinocios y solsticios.

La primera figura que acompaña á este artículo representa la órbita de la tierra y las diversas posiciones de nuestro planeta respecto del sol.

El 21 de marzo en que se verifica el equinoccio de primavera, los dias se igualan con las noches, porque recibe la tierra casi perpendicularmente á un meridiano los rayos del sol. Al seguir despues la tierra su movimiento, presenta el polo Norte á la influencia de los rayos solares, de modo que



LA TIERRA Y SUS MOVIMIENTOS.

FASES DE LA LUNA.

como puede verse en la figura, el hemisferio boreal recibe mas directamente la luz y el calor del sol, hasta llegar al solsticio de estío el 21 de junio: en esta situacion es verano para nosotros é invierno para los habitantes del hemisferio austral; los dias son mas largos que las noches, porque el círculo de iluminacion del sol abraza una gran parte nuestro hemisferio, y en el polo no se pone el sol, de modo que allí el dia es seis meses.

Pasando este punto la tierra se dirige hácia el equinoccio de otoño, que se verifica el 21 de setiembre. Entonces los rayos del sol vuelven á herir casi perpendicularmente á un meridiano terrestre; y los dias que han venido disminuyendo vuelven á igualarse con las noches. Desde este punto hasta que tiene lugar el solsticio de invierno el 21 de diciembre, siguen disminuyéndose los dias para nuestro hemisferio, y aumentando para el austral, de modo que este dia es para sus habitantes el solsticio de verano.

La esplicacion que acabamos de dar es tan sencilla, que puede verificarse prácticamente con una bugía, que represente el sol, y una naranja ó cualquier otra esferita, que se mueva alrededor imitando la tierra.

Los movimientos de nuestro planeta respecto del sol, tienen gran semejanza con los de la luna respecto de la tierra. En efecto, la luna es un cuerpo opaco que gira alrededor de la tierra en una órbita elíptica tambien.

El punto de esta órbita mas próximo á la tierra se llama perigeo, y el mas distante apogeo.

El fenómeno mas notable de todos los que presenta la luna es la sucesion regular de las fases, cuya teoría es sencillísima, y puede comprenderse por la lámina adjunta. La fig. 1 representa la primera posicion de la luna que se llama nueva. Los rayos del sol iluminan el hemisferio opuesto á la tierra, y nosotros solo descubrimos á nuestro satélite, por una luz cenicienta que proviene de la reflexion de nuestro planeta.

Continúa la luna su movimiento y llega sucesivamente á los puntos 2 y 3 en que vemos ya alguna parte del hemisferio iluminado: entonces se dice que la luna está en cuarto creciente. Desde el punto 3 en que nos presenta iluminado medio hemisferio sigue recibiendo mas directamente los rayos solares el hemisferio visible para nosotros hasta llegar al punto 5, ó luna llena, en que la vemos completamente iluminada. Para pasar desde este punto á luna nueva toma sucesivamente las posiciones 6, 7 y 8 en que va disminuyendo la parte iluminada, por lo cual se llaman cuarto menguante.

La luna emplea en su revolucion y en su movimiento de rotacion veinte y nueve dias: por esta razon nos presenta siempre el mismo hemisferio. Su volúmen es cuarenta y nueve veces menor que el de la tierra, y su distancia á nosotros de sesenta y siete mil leguas; siendo por lo tanto el cuerpo celeste que tenemos mas próximo.

No es mucho lo que sabemos acerca de la constitucion física de la luna: la observacion ha descubierto en su superficie grandes desigualdades, que forman valles y montañas algo semejantes á los de nuestro planeta; y por medio de la sombra que proyectan se ha podido medir la altura de algunas de estas montañas que tienen mas de una legua. Estas desigualdades nos presentan la superficie lunar como cubierta de caprichosas manchas, que han recibido los nombres de los mas célebres astrónomos.

Hay entre las manchas algunas que parecen mares, y aun se designan siempre con este nombre; pero las observaciones mas delicadas no han hallado ni el menor vestigio de atmósfera en la luna, y como está demostrado que sin la presion atmosférica no pueden subsistir las grandes masas de agua, se ha convenido en admitir la imposibilidad de la existencia de líquidos en la superficie lunar. De aquí se sigue tambien que la luna no está habitada; y si esta proposicion parece demasiado absoluta, es preciso convenir por lo menos en que no podemos concebir la existencia de seres vivientes dadas las condiciones físicas de nuestro satélite.

Si hubiera habitantes en la luna gozarian continuamente de un espectáculo magnífico; de la vista de la tierra que seria para ellos un globo trece veces mayor que el suyo. Podrian observar tambien nuestros continentes, nuestros mares y aun nuestros bosques: distinguirian claramente los inmensos hielos de los polos, la vigorosa vegetacion tropical, y sobre todo, las nubes que flotando en nuestra atmósfera les presentarian brillantes y continuas variaciones en nuestro globo.

Los grandes incendios, ó una fuerte luz eléctrica serian tambiem visibles desde la luna; y si los *selenitas* poseyeran buenos anteojos, podrian seguir las grandes construcciones terrestres y los movimientos de nuestros ejércitos y escuadras.

El dia en nuestro satélite seria unas treinta veces mayor que los terrestres: en las regiones polares el sol estaria siempre próximo al horizonte, al paso que cerca del ecuador el sol estaria sobre el horizonte quince dias consecutivos, ocultándose otros quince y dejando lugar á una noche escesivamente fria. Los habitantes del hemisferio opuesto á la tierra no verian nunca este planeta, pero los demás le verian siempre suspendido de su zenit.

F. Picatoste.

EL AÑO DE 1862 PASANDO REVISTA A SUS DOCE HIJOS.



Treinta dias trae noviembre,
con abril, junio y setiembre,
veintiocho trae el uno,
los demás á treinta y uno.

¡1861! ¿1862?

Relato fiel y oportuno
que hace al ensillar el potro.
el año sesenta y uno
al año sesenta y... otro,

—

«Tú sabes que allá en enero,
si no equivoco la cuenta,
el difunto año sesenta
me dejó por heredero.
Yo me marcho porque quiero;
tú quedas en mi lugar;
pero antes de abandonar
esta vida transitoria,
te voy á contar mi historia...
por lo que pueda tronar.

—

Te diré cuánto pasó
durante mi ministerio,
en uno y otro hemisferio,
de Loja á Fernando Pó.
Verás qué bien lo hice yo
con la gente y con la tropa;
cómo marchó viento en popa
la cosa, que andaba mala,
y cómo nadie me iguala,
ni en Logroño, ni en Europa.

—

En el año que hoy espira
y le dice al mundo ¡abur!
murió el conde de Cavour,
lo que parece mentira.
Abdul-Mejid se retira
al cielo de las hurís;
herédale Abdul-Azzis,
y el primero de sus fallos
es licenciar los serrallos...
para que goce el país.

—

El en tanto encarga novia
á la capital de Francia,
con lo cual pierde importancia
la entrevista de Varsovia.
Proyecta el Señor Segovia
su cartuja cervantina,
que es una invencion divina,
si no se priva á los frailes

de que vayan á los bailes
y salgan de *estudiantina.*

——

Se mueren Montemolin
y su hermano don Fernando
sin saber cómo ni cuándo
ni tampoco con qué fin.
Se apoderan de Pekin
la Francia y la Gran Bretaña;
sale don Juan á campaña
é hipoteca el Buen Retiro;
tiran á O'Donnell un tiro,
y dice: ¡cosas de España!

——

Se hunde el muro de Gaeta
ante el general Cialdini,
y se muere Nicolini,
que era un famoso poeta.
Circulares enjareta
Posada sin ton ni son;
Piquer esculpe á Colon,
hay en Siria gran matanza,
y sostiene la *Esperanza*
que Quintana fue un ramplon.

——

Quiebran infinitos bancos
en los Estados-Unidos,
que al mirarse divididos
demuestran que no son mancos.
Los negros quieren ser blancos;
los mulatos caballeros;
luchan cual fuertes guerreros
en los campos de Manassas,
y se vuelven á sus casas
difuntos y prisioneros.

——

Se alborota Portugal
y nos dice muchas cosas,
en tanto que Rios Rosas
deja la union liberal.
Van trenes al Escorial,
á Navarra y Aragon;
los moros piden perdon
de dinero y no de agravios,
y eclipsa á los siete sabios
el moderno Calderon.

——

En Londres se pega fuego
y arde hasta el agua del rio,
en Méjico se arma un lio
y la Europa dice: ¡juego!
Se turba en Loja el sosiego
de un modo particular:
nadie quiere trabajar,
todos ser ricos pretenden.
toman lo ageno, lo venden,
y lo vuelven á comprar.

——

Va la reina á Santander
y el rey marcha á Barcelona,
y me ha dicho una persona
que aquello tuvo que ver.
Da el cielo tanto en llover
que se inundan poblaciones,
rabian las oposiciones,
toma el gobierno medidas,
y hay multas y recogidas,
y hasta algunos mogicones.

——

Vienen á España Pacheco,
la Santoni y Muley-Abas;
las gentes escandinavas
sueñan un imperio sueco.
Don Ramon torna muy hueco
del destierro que se impuso;
Polonia resiste al ruso,
los húngaros al austriaco,
y le dispara un taco
al rey Gillermo un intruso.

——

Vuelve á ser Santo Domingo
parte del reino de España:
Venezuela nos engaña,
y luego dice: distingo
Calderon estudia el gringo;
vencemos en Cochinchina,
Haiti la cerviz inclina;
el Banco se ve en un brete,
y no realiza un billete
ni en moneda macuquina.

——

Cruza el espacio un cometa:
se estrena *El tanto por ciento;*
salen zarzuelas sin cuento,
que no dan una peseta.
En tanto el calor aprieta;
desentierran á Cervantes,
lo matan los comediantes;
lo insultan flacos autores;
silba el pueblo á estos señores,
y queda todo como antes.

——

Imagina un español
cruzar el mar por debajo,
y se acaba con trabajo
de hacer la Puerta del Sol.
El *No me lleves á Pol...*
se canta por todas partes;
progresan las bellas artes
en los líricos cafés,
y condenan á Mirés
no se si un lunes ó un martes.

——

Se construyen seis fragatas,
(lo cual no es grano de anís),
y empieza nuestro país
á querer sacar las patas,
A Méjico echa brabatas,
desafia á la Inglaterra,
á la Italia mueve guerra,
mira á Francia de reojo,
y hasta le vendrá en antojo
conquistar toda la tierra.

——

La empresa del teatro Real
sube las localidades,
y ¡ved que oportunidades
tiene la union liberal!

Sale un decreto fatal
subiendo el papel sellado;
sube este por decontado;
todo sube en la nacion;
esceptuando la *union*
que baja al último grado.

——

En situacion tan suprema
principian los homeópatas
á luchar con los alópatas...
¡Sistema contra sistema!
Importante es el problema;
pues de averiguar se trata
quién nos cura y quién nos mata...
quizá nos matan los dos...
¡Mátense ustedes por Dios,
y ofrezco una serenata!

——

Ni es esto todo; yo dí
enfermedades, tormentas;
de Africa no dí las cuentas;
pero recompensas, sí.
Troné, granizé, lloví,
causé toses, asmas, tísis,
hemorroides, paralisis,
tífus, gota, pulmonías,
cataratas, optalmías,
y hasta rumores de crísis,

——

Flores hice en primavera
y bochorno en el estío;
en otoño poco frio,
y en invierno una friolera.
La Lagranj, que es hechicera,
embelleció mi reinado;
á Romea he restaurado;
formé causa á un director;
pero no he hecho un orador
entre tanto diputado.

——

A cada hombre regalé
un año mas de existencia
aunque, hablando aquí en conciencia,
pienso que se lo quité.
A las viejas arrugué;
al niño hice dar de sí;
á muchos encanecí;
pero todas las mañanas
se embetunaron las canas
y ya no los conocí.

——

De sus dulces ilusiones
despojé á la juventud,
y encerré en el ataud,
glorias, placeres, blasones.
El fuego de cien pasiones
apagó mi mano helada;
y hoy al tender la mirada
do quier hallo enjuto el llanto,
como si despues de tanto
no hubiera pasado nada.

——

Este que acabas de ver,
es, sin quitar ni poner,
de mis hechos el ovillo;
ahora escucha tú, chiquillo,
lo que te queda que hacer.

——

Hijo, por amor de Dios,
tu, que estarás mas despacio,
te suplico que á Palacio
vayas una vez ó dos.
Ve de paisano ó de ros,
que no reparan en eso,
y dile al que lleva el peso
del patrimonio real,
que hagan algo bien ó mal
donde estuvo el Buen Suceso.

——

De la esposicion hispano
americana se dijo,
que tú, mi querido hijo,
la traerias de la mano.
La promesa ha sido en vano,
como vano y torpe ardid
la catedral de Madrid,
el ensanche de la Córte,
y el viajar sin pasaporte
por esta tierra del Cid.

——

Ocúpate por lo sério
de eso que dejé de hacer,
y al mismo tiempo de ver
si tumbas el ministerio.
Ejerce tambien tu imperio
para que se anule al cabo
la ley que firmó Luis Brabo
y concibió Nocedal,
que á la prensa liberal
va á dejar sin un ochavo.

——

Tambien se quedó en promesa
una entrevista algo estraña
que con la córte de España
quiso tener la francesa.
Tampoco acabé, y me pesa,
de arreglar los escribanos;
y aunque tuve entre las manos
la desamortizacion,
solo vendí en conclusion
los bienes de los paisanos.

——

Por mas vueltas que le dí,
y aunque me sobró la gana,
la grave cuestion romana
ni aclaré ni resolví.
Integra la libro á tí;
sal con bien de esa tramoya;
y si la suerte te apoya,
ve de acabar con los robos,
la direccion de los globos,
y la presa del Lozoya.

——

Y si es tu fortuna tal,
querido sesenta y dos,
que su poder te da Dios
para el bien y para el mal;
la piedra filosofal

no dejes de descubrir;
de la vida el elixir;
el continuo movimiento,
y unos cristales de aumento
para leer lo porvenir.

——

Del círculo buscarás
la incógnita cuadratura,
y una mujer muy segura,
que yo no encontré jamás.
Un buen gobierno además;
un buen teatro á lo menos;
y unos aparatos buenos,
que maten mas que los coches
para que pasen las noches
sin dormirse los serenos.

——

Mira si logras, en fin,
que un duro, si te lo dan,
se case como un patan,
y de á luz un chiquitin,
que nazca diciendo *din*
y se haga luego un doblon,
que á su vez pára un millon,
y luego otro, y otros cien,
que crezcan diciendo *den*
y mueran diciendo *don*.

——

Pero ya ves que chocheo;
á Dios, querido hijo mio;
en no verte mas confio;
no gastemos en correo.
De ese mundo no deseo
saber, ni que me lo mientes;
¡mundo en que mis ascendientes
se cuentan por desengaños!...
¡Mundo, en fin, que muda de años
como de piel las serpientes!

——

Tal fue el relato postrero
que hizo al verse moribundo
entre diciembre y enero
el rey sesenta primero
al rey sesenta segundo.

X

LOS MOROS EN MADRID.



EL CRIADO. Tome usted este cuchillo...
EL MORO. ¡Asesino! ¿para qué?
EL CRIADO. Para que no manche usté
esas chinelas de orillo.

ALMANAQUE PROFETICO PARA DAMAS Y GALANES.

ENERO.

Los que nazcan en enero
serán todos muy pacatos;
mayarán como los gatos
en oyendo un «yo te quiero.»
Las mujeres al primero
que en amor les haga el oso
le darán mano de esposo,
y si nacen peli-negras,
cuando llegen á ser suegras
tendrán un genio furioso.

FEBRERO.

Los en febrero nacidos
serán alegres de cascos
y les darán muchos chascos
á las madres y maridos.
Las mujeres con perdidos
harán pacto marital,
y en llegando el carnaval
amarán en su trasporte
recorrer toda la córte
desde el Prado hasta el Canal.

MARZO.

Los que en marzo vean la luz
de pescado tendrán cólicos
y serán neo-católicos
sacando á todo la cruz.
Las mujeres un capuz
en los rostros usarán;
pero hipócritas serán
de modo, suerte y manera
que al primero que las quiera
por penitencia amarán.

ABRIL.

Los que nazcan en abril
serán unos señoritos
preciados de ser bonitos
en estilo femenil.
La mujer, muy varonil,
marchará siempre de prisa,
se meterá á poetisa,
tendrá como yo mostacho,
sera en fin un marimacho
sin marido y sin camisa.

MAYO.

Al hombre que nazca en mayo
le gustarán los olores
é irá siempre *echando flores*
á las que mire al soslayo.
La mujer en un desmayo
eterno estará sumida,
será en todo muy pulida,
le gustarán los provervios,
y siempre á mal con los nervios
disfrutará larga vida.

JUNIO.

Aquel que su nacimiento
tenga en junio, por medrar
á lo mejor ha de armar
un atroz pronunciamiento.
Si es mujer con un sargento
contraerá los esponsales,
amará á los oficiales,
seguirá á los brigadieres,
y gastará en alfileres
el pré de cien generales.

JULIO.

Quien nazca en julio, mil tramas
armará siempre de prisa,
y escribirá con sonrisa
doscientos falsos programas.
Las mujeres con soflamas
al cónyuge acogerán
al partero engañarán
con muchísimos *abrazos*,
y con sus arteros lazos
á todos envolverán.

AGOSTO.

El que en mes de agosto nazca,
mes en el cual nací yo,
serán guapos *com'il faut*
y todo lo que les plazca.
La mujer á quien complazca
un hombre muy caballero,
se casará, si es soltero,
con otro del mismo mes;
y si soltera no es...
me querrá si yo la quiero.

SETIEMBRE.

Quien venga en setiembre al mundo,
si abandona la milicia,
será de Gracia y Justicia
un ministro sin segundo.
La mujer, y esto lo fundo
en que es el mes de las ferias
no se parará en miserias;
pedirá trajes, vestidos,
y arruinará á diez maridos
con peticiones muy sérias.

OCTUBRE.

Quien en octubre al concurso
venga de sus semejantes,
como es el mes de estudiantes
pagará muy caro el curso.
La mujer poco discurso
tendrá y un genio endiablado,
pues una que yo he tratado
hija del presente mes
era todo un gallo inglés...
¡Que Dios la haya perdonado!

NOVIEMBRE.

Quien nazca en noviembre ¡horror!
habitará en los desiertos
y levantará mil *muertos*
si se mete á jugador.
Las mujeres el amor
como es mes de todos santos,
harán, lectores, á tantos
cuantos las requiebren juntos,
y como es mes de difuntos
enterrarán á unos cuantos.

DICIEMBRE.

Quien nazca en diciembre, en coche
andará, si es que no truena.
Como es mes de Noche buena,
pasará muy buenas noches.
Las mujeres con los broches
andarán siempre caidos,
de seda usarán vestidos,
tocarán la pandereta
y harán con su vida inquieta
Silvestres á sus maridos.

RECTIFICACION.

El hombre á quien no le guste
de su mes la profecía
que se lo cuente á su tia.
No temo que se disguste.
Mas la mujer que se asuste
con el augurio que lea,
pregunte quién es Correa,
porque el chico es tan amable
que con poco que se le hable
hará lo que se desea.

——

Supongamos que una niña,
que ha de ser linda se advierte,
no contenta con su suerte,
frunce su boca de piña.
Entonces, sin armar riña,
se mete en su tocador,
por el correo interior
me participa el disgusto.
Yo acudo con mucho gusto...
y... punto final, lector.

A LOS FORASTEROS EN LA CORTE.

Lista de las cosas raras
que pueden verse en Madrid;
las avenidas del Rastro,
del Norte el ferro-carril,
la Trinidad con su torre,
los mercados y el bolsin,
el pórtico del Congreso,
y el templo de Chamberí.

LAS PRIMERAS PALABRAS DE LA INFANCIA.

Hé aquí, segun D'Orbigny, las primeras palabras de la infancia en las principales lenguas del mundo. La voz *mamá* y *papá* con que los niños apellidan á sus padres al articular los primeros sonidos, es la siguiente en las diversas regiones del orbe.

Parte del mundo.	Naciones.	Madre.	Padre.
Europa Septentrional, Central y Meridional.	Español.	Mamá.	Papá.
	Portugués.	Mamai.	Pai.
	Francés.	Maman.	Papá.
	Italiano.	Mamma.	Babbo.
	Inglés.	Mamá.	Papá.
	Aleman.	Mamá.	Papá.
	Latino.	Mamma.	Papa.
	Griego.	Mamma.	Pappas.
Europa rusa.	Estoniano.	Omma.	»
	Careliano.	Mamo.	Tuata.
	Olonetz.	Mamo	Tato.
	Slavo.	Mammo.	Bata.
	Votiak.	Mumy.	»
Asia N. E.	Jukaguir.	Ama.	»
	Koriak.	Memme.	Pepe.
	Samoyedo.	Amma.	»
	Taigi.	Emme.	»
	Chino.	Mama.	»
	Qasiqumucg.	Ninu.	»
	Tchetchem.	Nana.	Dada.
	Turco.	Ana.	Ata.
	Khiva.	Ana.	Baba.
Africa.	Madecas.	Nini.	Baba.
	Loango.	Mama.	Tata.
	Camba.	Mama.	Tate.
	Congo.	Mama.	Tata me.
	Tembu.	Ma.	»
	Fula.	Hamma.	Baba.
	Mangreo.	Mina.	Atia.
	Bereber.	Iemma.	Baba.
	Bambara.	Mba.	Fa.
	Kamamil.	»	Paba.
América Meridional..	Patagon.	Yama.	Yaca.
	Puelche.	Mama.	»
	Araucano.	Papai.	Chachai.
	Guarani.	Mama.	Papa.
	Galiki.	Bibi.	Baba.
	Moxo.	Meme.	Tata.
	Qirichua.	Mama.	Yaya.
	Aymara.	Mama-tai.	Tata.
	Cayuvava.	Apipi.	Apapa.
	Kitemoca.	Mama.	Tatia.
	Yuracarés.	Meme.	Tata.
	Chapacura.	Mama.	Tiatia.
	Itonama.	Amete.	Amima.
	Yaios.	Immer.	Pape.
	Paunaca.	Mimi.	Tata.
	Cumanagota.	Mama.	»
América Septentrional.	Delaware.	Anna.	»
	Pottawania.	Nanna.	Nasach.
	Pensilvania.	Anna.	»

Parte del mundo.	Naciones.	Madre.	Padre.
Oceania..	De Viti.	Ti-nana.	Tama.
	De Ticopua.	Ti-nana.	Pa.
	D'O Taiti.	Moana.	Papa.
	De Malaco.	Mama.	Bapa.
	De Guaham.	Nana.	Tata.
	Puerto Delrymple.	Ble-mana.	Mena.

F. J.

LOS MOROS EN MADRID.



UN MORO. Reparo que las mujeres
enseñan aquí las piernas.
OTRO. Y es lo mas grave del caso
que las enseñan con medias.

FENOMENO.

Siempre se ha dicho que los ingleses son gente de mucha calma. Un hecho reciente lo confirma.

Una familia inglesa que vive en Madrid tiene un hermoso loro, al cual han enseñado á fuerza de paciencia á tomar chocolate. Con la pata izquierda tiene la jícara por el asa, y con la derecha moja los bizcochos.

Se nos olvidaba decir que mientras tanto suele espantarse las moscas con la cola.

FABULA.

Levantóse Don Blas cuatro mañanas
tempranito, y le dieron las tercianas.
El que quiera tener el cuerpo sano
nunca se debe levantar temprano.

LA VENDIMIA.

A mis amigos D. P. A. de Alarcon y D. C. Navarro.

Méntrida 16 de octubre de 1861.

I.

En llegando á la vendimia
de negras uvas rebosan
los lagares, que las cepas
en pardos sarmientos brotan.
Treinta y mas hombres las pisan,
y el mosto que sus piés moja
para cuando vino sea
les jura vengar su honra.

—

Vuelvo, y al mediodía
la comida abundante
no me pone arrogante;
que no pienso que es mia,
porque, mirando al cielo,
al dueño miro con humilde celo.
(Lope de Vega).

Son las cuatro de la madrugada y acabo de colgarme mi último arreo de caza.

Tom, mi perro perdiguero, que ha estado atento á esta maniobra, salta alegremente en torno mio, lame y muerde con placer las correas de mis botines de becerro, y se dirige á grandes saltos, pero en silencio, hácia la puerta de la calle. Su instinto generoso le avisa sin duda que no debe ladrar, so pena de incurrir en mi enojo.

Las prendas de mi casa están dormidas, y *Tom* sabe que no quiero despertarlas.

II.

El enamorado gallo, el sultan de los corrales, canta á mas no poder. Su agudo *quiquiriquí* es tanto mas repetido y mas prolongado cuanto mas inmediata es la aparicion del dia.

Los trabajadores salen de sus casas y entornan cuidadosamente sus puertas.

—Dale á ese perro, que se va á comer mi merienda, dice un vendimiador.

—Toma, aquí, Capitan, esclama otro.

—Toma allá, Lucero, añade el que lleva las bestias al abrevadero, antes de conducirlas á la besana.

—Engancha ese tiro, dice el carretero al gañan.

—Calza esa rueda... se oye en la puerta de otra casa.

—Mira... murmura una mujer armada de un enorme candil, apareciendo en su portal, donde todavía es de noche.

—Vamos á ver... se escucha mas allá, á la puerta de la posada, de donde van saliendo los caminantes.

—¡Voto!...

—¿Vienes?...

—Allá voy.

—Arrea.

—Arre.

—¡Toma!...

—¡Eeee!...

—¡Sooooo!... gritan todos ellos cada vez mas alto, á medida que es mas de dia, hasta que al fin se forma la confusion de ruidos y voces que ya no cesa hasta despues del anochecido.

III.

La del alba seria cuando solo y pensativo, porque me habia dejado en casa mi mas querido tesoro —mi mujer y mi hija,— cruzaba por una de las lomas mas escuetas del monte de Berciana, distante media hora de este pueblo.

Por un impulso muy natural en mí, y que no he menester esplicaros, ibanseme los ojos hácia un sinnúmero de mozos y zagalas que por distintos caminos y en diferentes grupos se dirigian á un valle caprichosamente interrumpido por pequeñas colinas cubiertas de pomposas viñas.

Era, como os he dicho, el amanecer.

El sol venia y los campesinos iban; por consiguiente, al llegar estos á la primera viña se encontraron cara á cara con el sol, que apareció por detrás de la inmediata cumbre.

Cantaron ellos de alegría: dilatóse el sol de placer: sus rayos brillaron en mil reflejos sobre las ondas del vecino arroyo, y los pájaros que aun dormian bajo los juncos y los romeros de las lindes, saltaron súbitamente y llenaron el aire de armonías.

El campo todo respiró contento.

Los trabajadores se unieron de dos en dos, y al son de los cánticos mas tiernos y significativos, empezó la vendimia.

«Cuando paso por tu calle
compro pan y voy comiendo,
porque no diga tu madre
que de verte me mantengo.»

Cantaban ellos, y ellas respondian:

«¿Me dices que si te quiero?
mi inclinacion te lo diga:
siempre que veo á tu madre
me parece ver la mia.»

Y volvian ellas á cantar:

«Como el sol de la vendimia
no hay otro sol en el año.
Como el amor que te tengo
ya puedes ir á buscarlo.»

Y cantaban ellos:

Las uvas quiero maduras
y las mujeres agraces;
que á nadie miren tus ojos
si conmigo has de casarte.»

El aire que arrancaba sus últimos perfumes á la retama y al tomillo silvestre: las calandrias que se

remontaban cantando al cielo en busca del calor del sol: el conejo que corria hácia su vivero: la liebre que huia á ocultarse en lo mas espeso del monte: las tórtolas que gemian de amor en las ramas de los robles: el alarido quejumbroso de los pastores que llevaban á pastar el ganado: el silbido metódico y penetrante del mirlo que volaba de oliva en oliva en busca de la aceituna mas negra: la bulliciosa alegría de los vendimiadores: los sarmientos de la viña que crugian bajo la mano que les hurtaba el fruto: la atmósfera pura, serena, trasparente: la hora, la estacion, el sitio: mi propension á contemplar con encanto y hasta con recogimiento todas estas cosas tan conocidas, pero tan nuevas siempre, me hicieron abandonar mis proyectos de caza y sentarme sobre un tronco de encina, dando gracias á Dios que habia criado aquella seductora maravilla, y que me habia dado á mí, pobre inválido del mundo, un corazon tan á propósito para complacerme en sus obras.

Entonces me acordé de vosotros, inocentes locos enjaulados en ese gran manicomio de España llamado Madrid.

Me acordé, os digo, y me dolí de vuestras querellas, de vuestros afanes y de vuestros insomnios. Os vi angustiados dia y noche y sin descanso: os vi esforzados por subir á lo *alto* la tremenda piedra de vuestra ambicion; piedra que, como la de Sísifo, vereis hoy en el llano, mañana en la ladera, y despues en la cumbre, pero que rodará súbita y con estrépito al abismo, á pesar de vuestros esfuerzos, que tal es la ley de los que no se contentan con vivir de sí y para sí, de los que quieren vivir para los demás y por los demás.

¡Desdichados ellos, que, imaginándose elegidos, suben y suben la penosa cuesta de la ambicion, sin darse cuenta de la infortunada soledad que reina en su cúspide, y sin echar de ver que de ella han de bajar rodando y gimiendo como el condenado de la mitología!

Pero esto es meterme en la viña del Señor: volvamos á las viñas de Méntrida.

IV.

Sin sentir envidia ni inspirarla, ignorante é ignorado, quisiera pasar aquí el resto de mi vida.

Madrid me ha secado. Madrid no tiene campo, ni aire, ni sol. Madrid es la obra del orgullo humano, y la campiña que ahora se estiende á mis piés es la obra de Dios; de Dios que se ostenta aquí en todo su poder, en toda su magnificencia, en la plenitud de su suprema magestad.

El vieldo, la azada y el arado son aquí las sagradas armas con que el hombre levanta del polvo de la nada su existencia y la de su familia.

Un terron de tierra mas, una piedra mas, una gota de agua mas, un esfuerzo mas, y el que ayer no podia dejar tras sí ni casa, ni tierra, ni viña, dejará por toda una eternidad la memoria de su nombre. Sus hijos y sus nietos y los nietos de sus hijos recogerán el fruto de tan santo trabajo; y cuando se sienten á la sombra de aquella oliva secular que, siempre verde y siempre nueva, atraviesa los años y los siglos, bendecirán el nombre del que le plantó, glorificando asi el instinto mas piadoso y mas elevado del hombre, el amor á lo eterno, á lo infinito.

Ved, pues, por cuan honrosos y naturales senderos camina el hombre del campo á la inmortalidad de su casa, de su familia y de su nombre.

¿Cómo se camina en Madrid? Vosotros lo sabeis. Por eso yo me ufano en repetir con Lope de Vega:

«Cuán bien aventurado
puede llamarse el hombre
que con oscuro nombre
vive en su casa, honrado
por su familia, atenta
á lo que mas le agrada y le contenta.»

V.

Una mujer acaba de llegar á la viña mas cercana del monte. Yo la distingo perfectamente. Es alta y delgada: su traje es modesto, casi humilde: pero es mas nuevo y mas reparado que el de las vendimiadoras. Tiene el cabello blanco como la plata, y, sin embargo, su andar es firme, seguro y animado.

Es la dueña de aquella finca. No viene á darse á conocer como tal, ni á escitar el celo de sus criados: viene... yo os lo diré:

Ella que ha recogido en el grano de aceituna el último rayo del sol de otoño, á cuya luz ha de hilar de noche nuestra capa de paño: ella que oculta ya en su leñera la encina chispeante que ha de calentar el hogar; ella, que gracias á su alquimia casera trastorna las estaciones y perpetúa el verano, dándonos en Enero, y en sabrosas conservas, las frutas mas esquisitas del estio; ella, en fin, providencia de la casa, no ha querido confiar á nadie —y á eso viene— la delicada tarea de escoger los racimos mas sanos y trasparentes. Con ellos va á fabricar separadamente el vino mas esquisito: con ellos va á llevar á su casa el calor y la alegria para el invierno: con ellos se animarán aquellas tranquilas y deliciosas veladas de diciembre. ¡Qué de historias tan peregrinas! ¡Qué de cuentos de reyes enamorados, de humildes pastoras! ¡Qué de guerreros invencibles peleando con leones y venenosas serpientes! ¡Qué de preguntas tan inocentes como inesperadas van á oirse!

Y es que la virtud congénita de estas gentes pertenece á un mundo mas bello y mas ideal que el nuestro.

Es que de su natural llaneza que la ignorancia orgullosa de la corte llama *vida prosáica*, brota á raudales la poesía mas tierna y encantadora; poesía que, como vosotros sabeis, dió ternura y entusiasmo á Calderon de la Barca; urbanidad y consejo á Lope de Vega; gracia y frescura á Tirso de Molina, y gentileza y valor á Rojas y Moreto.

Es que mientras en Madrid envidia el poeta al tribuno, el tribuno al prócer, el prócer al banquero, el banquero al ministro y el ministro al rey; mientras que con la desvergüenza mas refinada se pide allí la riqueza, el poder, la sabiduría y hasta la fama, aquí se aplauden las proezas del enamo-

rado galan de Rosaura del Guante; se admira la evangélica piedad de la Verónica, ó se cuenta como un milagro que la hija del sacristan cantase en la velada de Noche-Buena veinte y seis villancicos con estribillo sin beber agua ni vino y sin descansar. ¡Benditas gentes!

VI.

Con esta nueva digresion hemos conseguido que el sol avance en su carrera.

Ya es medio dia.

Los vendimiadores han sacado su frugal merienda y la devoran con hambre.

Tom olfatea mi morral y me avisa que es llegada la hora de comer.

Comamos pues; que

Nunca se vió caballero
de damas tan bien servido...

VII.

Las cargas de uva salian como por encanto de entre las pomposas vides: los mozos volvieron á sus cánticos y las mujeres levantaban al cielo los ojos, porque barruntaban en las ráfagas de aire, que suspiraban entre los sarmientos, la proximidad de la tarde.

Brilló el sol en Occidente, y la tarde llegó pálida, melancólica y solemne.

Las nieblas del valle, mensajeras del frio y de la noche tendieron sus misteriosas alas sobre la tierra y la vendimia terminó.

Las espirales de humo que arrojaban las chimeneas, los ladridos de los perros y el toque de la oracion, anunciaron la vuelta de los vendimiadores.

Quedó el campo solo y sumido en una tristeza mortal. El vendimiador acababa de arrancarle su último fruto y le volvia la espalda... Pero ¿qué importa?

El viento del Sur ha movido las nubes: el labrador ha cogido la sembradera, y mañana, al despuntar la aurora, arrojará su mano sobre el profundo surco la semilla con que ha de engalanarse la próxima primavera.

Vuestro,

J. JOAQUIN VILLANUEVA.

LOS MOROS EN MADRID.



EL MORO. Sultana, no me hagas daño.
LA DENTISTA. Morito, estése usted quieto.
EL MORO. Tardarás mucho en sacármela?
LA DENTISTA. No; porque esto no es dinero.

PADRE E HIJO.

EL PADRE. ¿Cómo del tambor en casa
se te encuentra á todas horas?
EL NIÑO. Porque en casa del tambor
toco siempre la *tambora*.

GRAN DESCUBRIMIENTO.

Se habla con gran entusiasmo en Lóndres de un procedimiento para estraer el azúcar del carbon de piedra, inventado por un filósofo aleman.

No se desconfia de estraer la misma materia de la goma elástica, para lo cual se están ya haciendo grandes esperimentos. Hay inglés que para probar se ha comido media docéna de tirantes.

SIMILIS SIMILET QUAERIT.

Es Perico un estúpido, un bendito;
por lo demás, su físico enamora;
funda toda su gloria en ser bonito,
y en todo con el sastre se asesora.
Tiene un rejoj magnífico, esquisito,
pero que nunca señaló la hora,
¿y habrá tal vez quien á negar se atreva
que el reloj se parece al que lo lleva?

A. RIBOT Y FONSERÉ.

PARA MATAR MOSCAS Y OTROS INSECTOS.

Someterlos á la accion de un baño de vapor de cuarenta grados. El mismo resultado se obtiene dándoles á oler el eter sulfúrico.

Si todavía se resisten, no hay inconveniente en aplicarlos unas friegas con un botijo.

FABULAS.

Al darle pan á un perro don Mariano
rabioso el animal mordió su mano;
dar pan á perro ageno
será muy liberal, pero no es bueno.

Al dar *el primer paso* Don José.
en una tienda destrozó un quinqué.
Don José echó la culpa á un terremoto
mas tuvo que pagar el quinqué roto.
Esto, lector amable, manifiesta
que *el primer paso* siempre es el que cuesta.

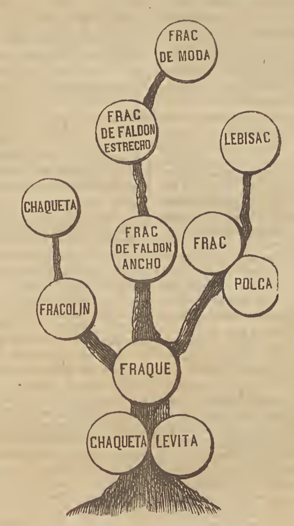
A un amigo *que fuese* sin pagarle
empeñóse D. Juan en fastidiarle
y de un golpe á otro amigo dejó yerto
porque, jugando, levantóle *un muerto*.
quizás me contraríen mis enemigos;
mas ¡ay! á *muertos* y á *idos* no hay amigos!

EL FRAC.

El frac es una abreviatura de fraque, y este, el chisme mas ridículo que posee la humanidad del siglo XIX, es un invento de aquellos que en 1808 nos quisieron poner las peras á cuarto, de los que vinieron por lana y se fueron trasquilados: no es ni levita ni chaqueta sino una mistura, una composicion de ambas prendas, es como todo lo compuesto una cosa que no debiera tener nombre propio.

El frac tiene sus gerarquías como todo lo existente en el mundo; no es el frac del ministro de la misma categoría que el frac del alcalde de una aldea de Cataluña, ni el frac del pollo imberbe es igual al del hombre de edad madura.

Esta prenda que asemeja al grillo, presta sus



ARBOL GENEALÓGICO DEL FRAC.

ridiculezas adaptadas á su dueño: se identifica con quien lo usa y es el padron de la profesion de quien lo lleva; á todos sienta mal como disuenan las palabras neglige, toillete, etc., etc., en el centro de un diálogo en español: si yo fuera revolucionario, ya habia dicho á voz en grito: ¡muera el frac! pero soy muy pacífico y no me gusta meterme con quien no se mete conmigo; antes al contrario, yo me meto con él (en todas partes donde me dejan entrar).

Cuando se ve un hombre con frac, puede asegurarse que va á emprender alguna cosa ridícula; de seguro que va á hacer cortesías á la francesa; tal vez va á decir *portez vous bien* ó asiste al bufet del soiré de una señora española que es intima amiga y constante admiradora de los que nos llenaron de hambre en 1811; suelen usarlos tambien los pretendientes de alto rango, ó los que ya consiguieron ó esperan conseguir, lo lleva constantemente el que fue y no es: esto es, el pobre vergonzante es como la moneda de oro lo último que sale, concluye cuando las esperanzas; por esto es el último resto del vestuario, que se conserva en poder de aquel que antes era y hoy es como si no fuera.

Ese frac que plega sus murtillos al cuerpo, que

mueve sus faldones á un compás pausado, piano como dicen los músicos, que se ajusta sin ir abrochado y que ostenta una gran cruz en el lado izquierdo, nos revela que el que lo lleva es un general, un miembro de la corona ó un alto dignatario: toma el frac en este caso todo el aire de la importancia de su dueño, parece que dispensa proteccion á cuantos reciben la impresion de verle, es de manga ancha porque... lo es... ancho de cuerpo porque es enemigo de las estrecheces, tiene buenas solapas porque es un traje de etiqueta y debe ser solapado: si el frac no tiene gran cruz es que su dueño carece de ella: se pliega menos en este caso para dejar en duda al que mira á su amo.

¿Veis ese frac que se mueve como ropa en tendedero un dia de marzo? ¿Veis que parece un descoyuntado, da con la punta de sus faldones á cuantos se acercan al que lo lleva? Pues bien, el que lo usa es un pollo que corre en busca de su amada, que un autor vuela en busca de un editor que no recibe obras que no sean presentadas en traje de etiqueta, un empleado que llega tarde á la oficina porque tuvo que asistir á la boda de su amigo; en una palabra, estos fraques de dislocacion indican la importancia negativa del que los lleva: el frac sienta bien al pollo únicamente porque del mismo modo que aquel nó es levita ni chaqueta, el segundo no es hombre ni mujer, sino se parece á ambos, es afeminado como ellas, carece de bardas como ellas, pero las hace el amor con mas atrevimiento que ellos; lleva pantalones y cilindro negro en la cabeza como ellos, y en una palabra, es inconstante en sus pensamientos como en sus semejanzas.

Mirar á ese caballero de rostro tostado que se abrocha el primer boton del frac y que le lleva ceñido sin movimiento; ese mozo acaba de llegar á la posada de los Huevos, viene á diligencias propias, es de la Mancha ó de Castilla, si no es alcalde es corregidor y viene á conferenciar con un individuo de la Diputacion Provincial que le ofreció servirle en lo que se le ofreciese: llega al Gobierno Civil, sube á la altura del puesto de su protector, espera un rato en la antesala, cuenta al portero su mision, su procedencia, admira la posicion de aquel mozo que se ocupa en escarbar el brasero, y entra por fin escitando la ilaridad de cuantos tienen la dicha de ver el fraque que se hizo el lugareño para asistir á las fiestas reales del casamiento de Fernando VII con la reina Doña Amalia: mientras habla se acaricia las agudas orejas de la solapa; si su protector es tan amable que le permite que se siente en su presencia separa anticipadamente los faldones de aquel señor que no puedo nombrar sin enfurecerme.

Ahí va, mirarlo, lleva el fraque completamente abrochado desde el primer boton hasta el último; no temais, no os pedirá lo que debeis, pero no le mireis mal no sea que os desafie al trompis; ese caballero rubio es un inglés, no de profesion, sí de nacion: ese caballero le lleva ajustado, le da cierto movimiento aristocrático porque el que le posee es lord... Vw, y como los lores en Londres son tan insufribles como el nuevo y resucitado aristócrata, es decir, que un lord inglés es como aquellos que vemos en nuestro país (y veriamos en otra cualquiera donde viviésemos), que salidos de cualquier parte se hacen títulos con solo tener capital para ello ó con una hora de bienaventuranza; nunca es generalmente por la mansedumbre aunque es alguna vez por tener muchos mansos.

Aquel que pasa por la acera de en frente y que lleva el frac completamente abierto y casi casi en disposicion de marcharse de con su amo es un ídolo de nuestros aristócratas, es un súbdito de Napoleon; todos le miran y le ven la cinta encarnada en el ojal; no es esta la de Perasaus ni la de Cristo de Portugal, es la de la Legion de Honor de Francia, el que la lleva es un republicano de 1848 y napoleonista de 1857; fuera de España tambien sucede esto y mucho mas, pero al fraque; este señor en poder de un francés se mueve con menos ligereza que cuando lo lleva un español pero mas que puesto sobre un inglés, se une generalmente á los anchos pantalones del que lo posee, su dueño lo trata con descuido y lo mismo lo usa el par que el non, es decir, lo mismo entra en la asamblea de los pares que carga con un cajon de perfumería; es una prenda que nos revela la gracia del país de los charlatanes porque habeis de saber que en la patria de Kar existen muchos que como los ciegos de Madrid reunen un numeroso auditorio que les oye profecías, ó métodos curativos ó cualquier otra fruslería, estos tambien llevan fraque: como que es inventor de su país y no creo que haya quien quiera disputarles tal gloria, como no sea el inventor del miriñaque.

Contemplar aquel mozo que lleva un fraque negro que ostenta todo su compuesto mirarle de perfil y lo tomareis por chaqueta: mirarle por delante os parecerá lo mismo; ¿cómo pudo meter ese señorito la mano por esa manga? mirarle por detrás: ya no es chaqueta pues levantan de dos dedos mas atrás de cada vacío unos faldones que al compás regular van azotando al que le lleva encima; no lo dudeis, ese caballerito es maestro de una escuela de diputacion y va á llevar los niños á misa; el frac del maestro es la distraccion de los muchachos todos desean frac pero no como el de su maestro, porque ven en él una chaqueta con dos tablas de jabonar.

Ese otro que ostenta frac abultado de pecho no es un ama de cria; es un niño que chupa, es un... si lo diré... es un escribano que lleva en los colosales bolsillos de los lados una causa de tres mil hojas sin la cubierta; y de no ser escribano es un usurero que lleva mil doscientas escrituras de retenciones de terceras partes de pagas de los cesantes y jubilados, porque sea dicho de paso, los usureros ó prestamistas, ó judios ó herejes ó... cualquier otra cosa que no sea buena, se comen mas de un tercio del presupuesto del Estado: el oficio de prestamista es el de menos estudios y el de mas audacia.

El frac del cesante ó jubilado es un frac de la fecha en que lo clasificaron para uno de estos puestos pasivos, es decir, de pacientes, las clases pasivas por bien que las paguen siempre padecen; si el paciente es jóven padece, ó porque aspirada

á mas, ó si es ella, porque ama á un vivo y se olvida del difunto, y si son ellos ó ellas de edad avanzados padecen de reuma, de gota ó de aprensiones y rarezas, de todos modos padecen aunque no sean mas que de envidia y de verse envejecer.

Ostenta aquel quidan un frac que tan pronto lleva abrochado ó como la puerta del infierno, so-lapi-abierto; ese que no es señorito mas que porque se lo llaman va en pelea continua con su uniforme, este se pelea con aquel: no veo nunca esta pareja sin acordarme de los pobres maridos que llevan del brazo á las que ellos creen solamente suyas: del mismo modo que las señoras de aquellos bienaventurados, van revelando á todos el disgusto que les causa la compañía del esposo; asi mismo el frac va diciendo á veces que le disgusta ir con quien va, y pugna por escaparse de los brazos del ortera que lo lleva al baile... os veo santiguaros... los orteras tambien bailan y hay algunos que cantan en la mano... pero no son solo los orteras los que ostentan una cosa que no es suya; un plagiario es un ortera con frac, un zapatero con frac, un carpintero, etc., etc., son tambien seres á quien el fraque odia, porque este seño es aristócrata puro.

Venid conmigo á un pueblo de montañas de cualquier provincia de España; existe en todos ellos un frac, ¡pero qué frac! recuerda el diluvio, juraria que los han hecho de aquella tela con que cubrieron á Noé sus hijos cuando le hicieron daño las uvas: aquel frac es el esposo de la vara de alcalde, primo de las bandas de regidores y por último individuo de ayuntamiento; aquel frac es íntimo amigo de la autoridad, solo sale con el hombre que gobierna el pueblo, es un señor de tan buena conducta que no sale sino en las grandes fiestas: el frac suele no ser de un tamaño regular sino inmensamente grande por si creciese el alcalde mientras ejerce su cargo; es de gran cuello, de suerte que el alcalde de frac parece un subdiácono; de inmensas solapas, pues tiene que contener dentro de ella á todo un individuo lleno de atribuciones y responsabilidades; los faldones que arrancan á escape del cuerpo de aquel chaqueton suelen bajar tres pulgadas bajo las corvas de S. S.; estos faldones se mueven al compás de procesion y al son del tamboril y la dulzaina: las mangas son estrechas porque un alcalde de manga ancha estaria siempre recibiendo visiones de la capital: en una palabra, el alcalde en traje de ceremonia parece por delante, un labrador rico envuelto en su antiguo y colosal chaqueton y por detrás es un caballero de invierno que ostenta capa raida pero abundante desde la cruz á la fecha que es como si dijéramos desde el cuello hasta el estremo inferior del faldon, poned este frac asociado á un sombrero contemporáneo suyo y vereis cuán gracioso está el alcalde de 1857 que es bajo y pequeño con el frac del alcalde de 1861 que era alto y delgado: es un frac que recorre el pueblo segun los votos para alcalde; este es un bon vivan como diria un español francés, ó un pastelero como diria un político de tres al cuarto, vive con todos, tan pronto se va á los moderados como se pasa á los progresistas, y aun le veo que se pasa á los neo-católicos porque á los realistas ya estuvo unido.

¿Habeis visto un pobre que demuestra miseria y desgracia? pues pertenece á un infeliz que se le abrocha de arriba abajo para ocultar su camisa si es que lo lleva; conserva el frac porque duraban sus esperanzas y lo necesitaba para frecuentar las relaciones que desde que le vieron pobre, le odiaron y le volvieron la espalda: le guardaba para ir á solicitar un destino en casa del banquero ó del ministro, pero hoy ha vendido la capa y la levita, única cosa que le quedada de cuando era mas feliz, no tiene con qué cubrirse y le conviene ocultar su araposa camisa, y se pone el frac para implorar la caridad pública; el frac se ha hecho antiguo y ha perdido el pelo; pero de entrar en el bodegon y de arrastrarse por la guardilla trastera se mancha y concluye por ser una prenda que humilla mas al que la lleva porque es causa de la rechifla de la plebe.

Hay un frac que no es negro porque es azul, y ostenta botonadura dorada ó esmaltada, con las armas de la profesion del que los lleva: pero no, miento, hay quien lleva botones con armas reales y está muy lejos de ser rey: usan botones con armas reales muchos que dan un chasco, tómalos cualquiera por personajes y son el zapatero de S. M., el sastre de S. M. ó cualquier otra cosa de S. M.: tambien hay quien los lleva sin ser nada, ni servir para nada mas que para llevarlos. *Pertenece á los que fueron.* Existió un frac verde que era precioso, un hombre con aquel frac era una botella de vidrio, pero no una botella regular, sino sumamente estrecha de base: el frac, de ningun color es mejor que verde, porque el frac espera ser chaqueta ó llegar á ser levita.

No digo nada de aquellos colines que parecian casaquillas de infanteria, tienen un nombre no muy limpio por eso los llaman fracolines.

GAFAS.

SUCEDIDO.

Las señoras de *Torres* han finado
de una gran *pesadumbre* que le han dado
y un poeta eminente
ha puesto en sus sepulcros lo siguiente:
Las Torres que desprecio al aire fueron,
á su gran pesadumbre se rindieron.

LOS MOROS EN MADRID.



EL CICERONE. Aquí teneis el Congreso.
EL MORO. ¿Y qué se hace aquí?
EL CICERONE. Charlar.
EL MORO. ¿Y qué adelantais con eso?
EL CICERONE. Aprendemos á pagar.

EL PALETO Y EL RETRATO.

FÁBULA.

En casa de un retratista
un paleto vió colgados
retratos muy bien sacados
por el pincel del artista.
Despues de pasar revista,
dijo con cierto desden:
«Voy á ver otro almacen,
pues mi retrato deseo,
y entre tantos ni uno veo
que á mi cara venga bien.
Llámese Blas, Gil ó Luis,
el que en naciones vecinas
las leyes busca y doctrinas
que han de regir su país,
es solo un chisgaravis;
y mi razon le compara
por su pretension tan rara
al paleto que insensato
iba buscando un retrato
acomodado á su cara.

A. Ribot y Fonseré.

EL AZUCAR.

Digamos cuatro palabras de este condimento casi universal.

Se ha dicho que *el azucar es la sal de los ricos, asi como la sal es el azúcar de los pobres.* Esto ya no es verdad; el azucar es la segunda sal de todo el mundo.

Los químicos, que todo lo apuran, definen el azucar con la siguiente fórmula: $C^{12} H^{11} O^{11}$. Esta especie de taquigrafía quiere decir que el azúcar es un compuesto de *carbono, hidrógeno y oxígeno,* en tales ó cuales proporciones, cosa que tendrá sin cuidado á los mas de los lectores de este almanaque.

Discuten los autores si la antigüedad conoció ó no el verdadero azucar, y aducen testos en griego y en latin, en verso y prosa, para sostener cada cual su respectiva opinion. Yo creo que los antiguos tendrian su miel de abejas, y hasta su *mel arundinaceum,* ó miel de caña; pero de seguro que no conocieron nuestro rico azucar colonial de primera, con sus nevados y hermosos conos (azucar de piton).

Hasta fines del siglo XVII, el azucar estaba muy caro; la mayor parte de las familias no podian saborearse de la *miel*, y escepcionalmente se permitian paladear un poco de *jarabe*. Hoy dia, la Europa sola consume anualmente mas de *seis millones de quintales* de azucar!!! Este considerable aumento de consumo se debe en parte á la estension que ha tomado el uso habitual del café y del té.

El azucar es un precioso condimento, sobre todo para los alimentos vegetales, para las sustancias insípidas y las feculentas, para las bebidas áccidas y las aromáticas. La naturaleza pone azucar en casi todas las gomas, mucilagos, frutas, hortalizas, etc.; y los descubrimientos modernos nos han evidenciado que tambien ha azucarado un poco los organismos animales: *nuestro hígado es una especie de fábrica de azúcar.*

El azucar gusta á todo el mundo animado, y cuando por azar tropezamos con uno á quien no agrada, viénese á la memoria aquello de *No se hizo la miel para...*, etc.

Desde los labios al estómago promueve el azucar una sensacion de calor suavísimo, y una regular secrecion de fluidos mucosos; estimula ligeramente la digestion, la activa, deja poco resíduo, y favorece la secrecion de la bilis.

Se ha dicho que el azucar quitaba el apetito, daba estreñimiento de vientre, hacia salir manchas en la córnea, y quitaba el esmalte de los dientes. ¡Calumnias todo! El duque de Befort murió setenton, con la mas hermosa, completa y fuerte dentadura, á pesar de que desde la edad de treinta años habia consumido mas de una libra de azucar todos los dias!

El azucar, como no se abuse de él, solamente hace daño al bolsillo. Fuera de esto, es sabrosísimo, es cordial, es pectoral, es un elemento conservador de las frutas, retarda la putrefaccion de las sustancias animales, y, por lo tanto, sirve para embalsamar...

¿Que seria de un boticario sin el azucar?... Lo mismo que de un herrero, forjador ó maquinista sin carbon. El azucar disfraza el sabor de los preparados farmacéuticos de mal tomar, entra en las pastillas, los polvos, las píldoras, etc.

El azucar puro, y solo, es á veces un medicamento eficacísimo. Un médico ingles se puso al régimen sacarino esclusivo, por espacio de diez y ocho meses, logrando de este modo curarse una hidropesía contra la cual se habia empleado inútilmente toda la artillería terapéutica.—Nosotros no desesperamos de ver un sistema curativo que se llame *saccaro-patia.*

Verdadera panacea de los viejos, escelente antiescorbútico, condimento útil para los convalecientes, para las complexiones débiles ó delicadas, es el azucar un riquísimo presente que nos ha hecho la Providencia.

Mezclado en el agua, nos da el *agua azucarada;* bebida refrescante, sana, agradable, y á veces saludable como remedio. ¡Felices los que se curan con la dieta y *agua con azúcar!*

Mezclado con el agua, en mayor dósis, y concentrado por el fuego, da los *jarabes*, los cuales toman todos los perfumes, y prestan á todas horas un refresco agradabilísimo.

Mezclado con el agua, y sustraido artificialmente el calórico, nacen los *helados*, los sorbetes, los quesitos, etc., importacion italiana y de cada dia mejor acogida.

Mezclado con el vino, constiye un cordial precioso, un confortativo tan conocido, que en algunos paises es costumbre de rigor ofrecer unas tostadistas bien enbebidas en vino y azucar á los recien casados, la primera noche de bodas. En tan solemne ocasion, tienen en Persia el mal gusto de ofrecer á los novios unas manos de carnero aderezadas con vinagre. ¡Dios se lo perdone!

Mezclado con harina y huevos, da el azucar los bizcochos, los *carquiñolis*, y esas mil frutas de sarten y de horno, que á todas horas saben bien.

Mezclado con la leche, resultan las cremas, los *flans*, y otros cien juguetes gastronómicos que tan admirable papel representan despues de las salsas y de los asados.

Mezclado con el café, hace resaltar el aroma de este. Lo mismo digo del té, de la tila, de la salvia, de la yerba luisa, etc.

Mezclado con las frutas y las flores, da las *confituras*, las *mermeladas*, las *conservas*, los *arropes*, las *jaleas*, etc., etc., etc.

Mezclado con el ron ó el aguardiente, da los licores de mesa, las ratafias, el *ponche*...

Mas ahora me apercibo (si, señores, me apercibo) de que *el mucho dulce empalaga*, y me temo que el lector esté ya empalagado de tanto *azúcar*. Por si asi fuese, voy á concuir.

Las mujeres son muy golosas, muy aficionadas

al dulce: señoras conozco yo que gastan mas en azucar que en pan. ¡Cuidado con el abuso, señores individuos del género femenino!

Con las mujeres compiten en aficion al dulce los niños (sin distincion de sexos). Con versos, dulces y flores, se logran las simpatías de las señoras; y con un chocho, con un confite, se acalla al niño mas lloron.

El azucar y los dulces, empero, se hallan en el caso de las novelas: estas han de ser buenas, morales, estar correctamente escritas, y leerse en corto número. ¡Poco azucar á los niños! ¡Pocas novelas á los jóvenes y á las jóvenes!

He dicho por este año.

P. F. Monlau.

EL RICO Y EL SABIO.

Un siglo hará, murióse un tio opulento;
lo enterraron, y... ¡abur! se acabó el cuento;
de gusanos plagóse el cuerpo frio,
y ya nadie se acuerda del tal tio.
En la siguiente aurora
á un pobre sabio le llegó la hora,
y del gusano vil tampoco libra,
que el cuerpo le devora fibra á fibra...
Quiere roer su nombre... ¡intentos vanos!
la gloria no la comen los gusanos.

Ventura R. Aguilera.

LOS MOROS EN MADRID.



El filósofo. De este siglo de la luz
os doy el mejor emblema.
Un moro. (*ap.*) Esto servirá á Zulema
para hacer el alcuzcuz.

ALBUM DE POESIAS.

LA GUERRA DE SIETE SIGLOS.

INTRODUCCION.

A la ilustre memoria de S. A. la muy alta, la muy temida y muy poderosa Señora, Doña Isabel la Católica.

FRAGMENTO INÉDITO.

Escúchame, Señora, yo soy un peregrino
que vago en lo pasado, buscando gloria y fé;
yo tengo entre sepulcros abierto mi camino,
é impúlsame potente la mano del destino
á recibir aliento de lo que grande fué.

——

Al rayo de la luna que cruza solitaria
del infinito espacio por la region azul,
yo elevo á los que fueron mi lánguida plegaria
y rompe de sus túmbas la losa funeraria
el canto que suspira gimiendo mi laud.

——

Y villas olvidadas me muestran sus almenas,
elévase á mis ojos la vieja catedral,
recobran sus escombros aljamas sarracenas,
y resonar escucho las ásperas cadenas
al desplomarse el puente de torre señorial.

——

Un mundo que ya es polvo se eleva en torno mio,
un pueblo que ya es sombra me sigue por do quier,
y del presente, pobre, descolorido y frio
los soñolientos ojos aparto con hastio
buscando las grandezas del olvidado ayer.

——

Yo soy cantor de glorias, cien héroes me han contado
hazañas y prodigios que yo te contaré:
yo soy el bardo errante de sueños coronado;
yo arrancaré á los héroes de su sepulcro helado
y voz y aliento y vida potente les daré.

——

Verás allá en las Navas cubriendo cumbre y cumbre,
y un llano y otro llano sin término, sin fin,
del noble rey Alfonso la inmensa muchedumbre,
y reflejando galas del sol bajo la lumbre
las hordas africanas de Amiz-Almumenin.

MANUEL FERNANDEZ Y GONZALEZ.

A LA PATRIA.

Hay un cantar que dice
que son la patria
todas las afecciones
que encierra el alma.

I.

¿Qué es la patria? inocente
pregunté un dia
á la querida madre
que el cielo habita;
y ella amorosa
dijo, su boca uniendo
junto á mi boca.

——

Patria es el sol alegre
que te ilumina,
el arroyo que manso
corre entre guijas;
patria las flores

que embalsaman los aires
con sus olores.

——

Patria es el dulce cántico
del pajarillo,
las fecundas comarcas
que dora el trigo.
Forman la patria
todas las afecciones
que encierra el alma.

II.

Pronto por mi desgracia
me ví en el mundo
como el bajel sin remos
que va inseguro
sobre las olas,
que á sus débiles tablas
fieras azotan.

——

Al mirar un pasado
libre de penas,
à mi llanto de fuego
no daba treguas...
Sobre mi frente
pronto se vió estampado
surco indeleble.

——

Vi en la mujer engaño,
dolo en el hombre,
egoismo en el rico,
ódio en el pobre,
y en mi cerebro
la luz de la creencia
fuese estinguiendo.

——

Recordando las frases
que con cariño
sobre la patria un dia
mi madre dijo,
clamé: no hay patria,
pues que no hay afecciones
dentro del alma.

III.

Llegó un dia en que osado
vil estranjero,
los blasones de España
manchó en su suelo,
y alzóse España
á las voces valientes
de ¡honra y venganza!

——

Por reparar su afrenta
los españoles,
mil muertes vomitaron
sus roncos bronces:
¡aun ruje el tigre
al restañar la sangre
que nos redime!

——

En mis hermanos fija
la vista siempre,
cobré nueva esperanza
con sus laureles
y dije: hay patria,
puesto que estremecida
se agita el alma.

IV.

Cuando miro los campos
llenos de flores
que embalsaman los aires
con sus olores,
y escucho el canto
que al Señor le dirigen
todos los pájaros...

——

Cuando tomo la pluma
y en mis estrofas,
vertiendo pensamientos
pretendo gloria
que llevar pueda
á dos calladas tumbas
que mi alma encierran...

——

Cuando alguno atrevido
mi España insulta;
cuando su historia canta
mi pobre pluma
y siento el pecho
lleno de dulce y santo
recogimiento;

——

Sin poder remediarlo,
pienso en las frases
que siendo yo muy niño
dijo mi madre,
y esclamo: hay patria
puesto que hay afecciones
dentro del alma.

M. Ossorio y Bernard.

HISTORIA INVEROSIMIL.

Leves los años pasarán, Marquesa...
¡Vaya si pasarán... ¡Pasaron tantos!
Yerta ceniza, pálida pavesa,
pronto serán del alma los encantos.
Las alegrías llantos;
los palacios ruinas;
fétido polvo los soberbios reyes;
mómias las madres, tias las sobrinas,
y licenciados los que estudian leyes.

——

Melancólico sueño es la existencia
cuando llega la tarde de los dias...
La ancianidad se dobla fatigada
entre dos tumbas frias...
Nada es su porvenir; su ayer fue nada;
nada sus esperanzas y alegrías...
La muerte la rodea;
la sigue, la precede,
la acosa en lo profundo de la idea...
Desmoronada cede

la tierra ante su planta;
una mano la empuja hácia adelante,
y adelantar no puede...
porque un muro á su paso se levanta;
y ¡ay! lo que no adelanta
fuerza es que hundido en el sepulcro quede.

—

Tal es, Marquesa, de la triste vida
la suerte universal... tal es, Marquesa,
la vida del amor... y convencida
has de quedar de que tu suerte es esa.
Irrealizable empresa
fuera en mi pobre lira
con la verdad tratar de convencerte,
y por no sorprenderte,
te voy á convencer con la mentira...
Con la mentira probaré la nada
de todo humano afecto; y un apólogo
te dirá, inocentísima coqueta,
que Dios es Dios y Mahoma su profeta,
y el amor humo vano:—fin del prólogo.

—

Amaba una laguna
á la inocente luna;
el astro aparecia,
y el agua sonreia;
y la luz y la onda se besaban;
y la onda en la luz se embebecia,
y unidas á la orilla caminaban.

—

Al despuntar la aurora
se iba la luna, y el amante lago,
gimiendo hora tras hora,
alzaba al cielo su sollozo vago,
ó ronco y turbulento
lanzaba gritos de dolor al viento.

—

En coloquios de amor, plácidamente,
pasó el cuarto creciente,
ó la luna de miel, que alguien diria;
pero llegó el menguante,
y la luna inconstante...
(perdona si la ofendo, prenda mia,)
rayaba en el Oriente
cada vez mas hermosa y trasparente...
¡ay, sí; pero mas tarde cada dia!

—

Y era que la paloma del misterio
(como dijera en tiempo de mis tios
algun poeta melenudo y serio,)
se habia acostumbrado á otro hemisferio
rico en lagunas, abundante en rios.
Y allí jugueteando
sus luces en mil aguas repartia,
lisonjeros cristales contemplando,
y á veces perezosa se dormia
de arroyo adulador al eco blando.

—

Et c' est pour cá que el argentado coche
de la mudable ninfa,
llegaba al márgen de la inquieta linfa
mas tarde cada noche.

—

Cruel he sido acaso,
cruel y hasta indiscreto,
dicho sea de paso,
de una deidad contándote el secreto.
Pero sabe que yo y la blanca luna
(la blanca luna y yo fuera mas culto),
tenemos muchas cuentas atrasadas,
pues su luz apacible y amorosa
me ha jugado tambien malas pasadas,
como suele decirse... hablando en prosa.

—

¡Tiernas memorias y rencor oculto
despiertan en mi pecho sus miradas,
y el recuerdo insepulto
evocan de venturas malogradas!

—

¡La luna!—¡Cuántas veces mi deseo
aduló lisonjera,
fingiendo al alma en dulce devaneo
dichas que huyeron cual fugaz quimera!
¡Oh, cuántas, cuántas alumbró tranquila
mi plácida ilusion, rielando ardiente
de una mujer amante en las pupilas,
y despues... con qué muda indiferencia
alumbró su callada sepultura,
dejándome á la luna de Valencia!

—

(Hermosa, ten paciencia,
si por hablar de mí, dejé mi historia;
pero mi pobre y destemplada lira
tan pronto toca á muerte como á gloria,
ora rie, ora canta, ora suspira,
y como digo en la dedicatoria,
suspiro, risa y llanto son mentira.)

—

Conque vuelvo á mi cuento.—
El astro macilento
aun acudia á sus amantes citas;
¡ay! pero cada noche eran mas tarde
y, por tanto, mas cortas sus visitas.
—Aprended, señoritas.

—

Ya al sombrío oleaje
no alcanzaban sus diáfanos reflejos:
solo la fimbria de nevado encaje
de su púdica veste
veiase á los lejos
en el confin de la region celeste.
—¡Ay soñados amores!
¡ay cuitada laguna!
—Asi flotando en duda y esperanza,
pasó una noche y otra; llegó una
en que no vió brillar en lontananza
la pura faz de la menguada luna,
y en noche oscura, lóbregas las olas
velaron tristes con su pena á solas.

—

«Nadie muere de amores»
dicen de nuestro siglo los doctores;
mas cuando bien se quiere,
muere el alma de amor, ó el amor muere;
¡y debe ser incómodo, por cierto,
llevar siempre en el alma un amor muerto!

—

El tiempo—ave sin nombre,

que huye espantada al respirar el hombre,—
(que diria un cantor grandilocuente)
con su presencia impía
hizo llorar tres veces á la aurora...
¡oh pájaro inclemente!
y otras tres apagó la luz del dia.

——

Era esa dulce, bendecida hora,
que presagia el ocaso de la vida;
en que muere la flor, el cielo llora,
y se queja la selva estremecida...
la hora de los recuerdos inmortales,
de los vagos anhelos infinitos,
en que se alzan, cual ecos funerales
de las ruinas del alma estraños gritos...

——

Era la tarde, en fin.—La luna nueva
brilló en el cielo, y los amantes ojos
dirigió á la laguna;
mas solo un valle de aridez y abrojos
encontró en su lugar la nueva luna.
—El lago abandonado,
á fuerza de llorar... se habia secado.

Pedro Antonio de Alarcon.

GLORIA Y GARBANZOS.

Una gallega (de Betanzos era)
al hacer un potaje, en que se esmera,
vió una corona de laurel (¡que ultraje!),
símbolo de la gloria de Fernando,
por el suelo rodando,
y embocó la mitad en el potaje.
Sirviólo satisfecha al medio dia...
¡Cuál los ojos abria,
comiéndolo, Fernando, gran poeta,
á quien estima el público y respeta,
y cuyas piernas son, gracias al hambre,
sutiles como alambre,
pues ni para unas sopas su bolsillo
le daba alguna vez al pobrecillo!
Por eso dijo con sonrisa estraña,
su ultraje no sabiendo,
y con ansia engullendo:
«¡mas rico no lo come el rey de España!»
¡Qué bien hizo la moza de Betanzos!
Pues refiere una historia,
que si sola es insípida la gloria,
sabe á cielo con pan y con garbanzos.

Ventura R. Aguilera.

HACER EL OSO.

LETRILLA.

En este pícaro mundo,
aun mas que pícaro necio,
que escita nauseabundo
ascos, risas, y desprecio;
en que es la pura verdad,
como digo en esta estrofa,
que insolente una mitad
de la otra mitad se mofa,
el sábio y el borrico
y el haraposo
y el preciado de rico
hacen el oso.

——

El desdichado ginete
que en un jamelgo alquilado
que le tiene puesto en brete
se da al público en el Prado,
y, amen de las agujetas,
siente que la dura silla
ó el galápago de grietas
le llena la rabadilla,
es solo un majadero,
un presuntuoso,
que gasta su dinero
haciendo el oso.

——

Para un bollo á su mamá
pide dos cuartos el pollo,
y su mamá se los da

para que se compre el bollo.
Y él, que darse tono anhela
y hombre se cree bizarro,
en el estanco se cuela
para armarse de un cigarro.
Está todo el busilis
en que el mocoso
quiere ver á su Filis
haciendo el oso.

——

El cazador dominguero
lleva cuchillo de monte...
¿Va en busca de un cancerbero,
búfalo ó rinoceronte?
con canana, con morral,
botines que nunca deja,
lo mas llegará al Canal
ó á la Fuente de la Teja.
¡Ay! y entrará en Madrid
tan victorioso
como en Valencia el Cid,
haciendo el oso.

——

Suelen entrar mas de tres
para llamar la atencion,
en el teatro despues
de levantado el telon.
Grima causan, es verdad,
con sus botas indiscretas
á toda la vecindad
de palco, patio y lunetas.
Mas no le importa nada
al que moroso
quiso, al tomar la entrada,
hacer el oso.

——

Que al teatro, do el placer
hallar las gentes desean,
los menos van para ver,
los mas para que les vean.
Y hasta la creencia abrigo
de que hay alguno tan perro,
que ansia se muera un amigo
para acudir á su entierro,
y hacerse asi visible,
pues afanoso
busca ocasion plausible
de hacer el oso.

——

¡Y ese que apenas asoma
una nube que va ó viene,
el paraguas nuevo toma,
si paraguas nuevo tiene!
¡Y esas viejas remilgadas
que gastan diges y perlas,
y hasta se compran pomadas
sin pelo donde ponerlas!
Tengan ó no el capricho
de darse esposo,
digo y está bien dicho,
que hacen el oso.

——

Los hombres del periodismo
escriben para decir
todos los dias lo mismo:
«No nos dejan escribir.»
Y los pobres escritores
que leen todos los dias
de los mismos suscritores
las mismas frases vacías,
si es cierto que no tienen
pasto sabroso,
al menos se entretienen
haciendo el oso.

——

Sin que nadie mi fé tuerza,
yo creo de mas provecho
el derecho de la fuerza
que la fuerza del derecho.
Dígalo sino el diluvio
de pertrechos y soldados
con que inundó del Danubio
la Rusia los principados,
mientras con mucha gracia
junto al coloso
vióse á la diplomacia
haciendo el oso.

——

Y nada de Córtes digo,
ni tampoco de elecciones,
que siempre he sido enemigo
de tocar ciertas cuestiones.
Me he propuesto ser discreto;
canto las verdades claras,
pero, eso si, no me meto
en camisa de once varas.
Nada, por consiguiente,
sério ó jocoso,
digo de cierta gente
aunque haga el oso.

——

Van á la postrer morada
en carroza algunos muertos,
por seis bridones tirada
de negro luto cubiertos.
Hay difunto que si viese
la comitiva que guia,
de seguro, aunque pudiese
resucitar, no lo haria.
Y acaso hay quien espera
muy afanoso
esta triste manera
de hacer el oso.

——

Se me ocurre sin cesar
tras un escollo otro escollo
para acabar de aclarar
tantas verdades de á folio.
Mas sabes lector que todo
termina, y no es maravilla
que tambien de cualquier modo
termina aqui mi letrilla.
Bastante, con los versos
que yo te endoso
tan malos y perversos,
has hecho el oso.

A. Ribot y Fonseré.

ODA A DIOS.

TRADUCIDA DEL RUSO.

¡Oh, tú, eterna unidad, cuya presencia
llena el espacio, el movimiento rige,
brilla inmudable sobre el raudo vuelo
del tiempo asolador! Dios sin segundo,
ser sobre todo ser, único y trino.
Incomprensible, inesplicable agotas
contigo solo la existencia entera.
Tú abrazas, Tú diriges, Tú mantienes
el universo, ¡Oh Ser! á quien el hombre
Dios apellida y lo demás ignora.
Podrá osada medir la humana mente
del Océano los profúndos senos,
sus arenas contar, contar los rayos
que se exhalan del sol; mas no hay medida,
no hay peso para Ti. ¿Quién romper pudo
el cielo en que ocultaste tus arcanos?
La centella mas pura, mas brillante
de la razon humana, aunque se encienda
en tu sagrada luz, vencer no puede
la inmensa oscuridad de tus decretos.
Piérdese en ella el pensamiento activo,
como el instante que pasó, se pierde
en la insondable eternidad. Tú fuiste
quien á la primer *nada* llamó caos
y existencia despues. En Tí principio
tuvo la eternidad. Unico orígen
eres Tú de la luz y la armonía.
Toda beldad, toda existencia es tuya.
Tu palabra es creadora. El universo
lleno está de los rayos de tu lumbre.
Tú eres, fuiste y serás glorioso, grande,
dador del ser, sostenedor del mundo.
Rodeaste el universo, no medido,
con tu cadena augusta y le inspiraste
el soberano aliento; Tú reuniste
el principio y el fin, sabio enlazando
la dulce vida á la forzosa muerte.
Cual de la ardiente llama se desprenden
centellas voladoras, de tu seno
los soles y los mundos se exhalan...
y cual, bullendo entre la luz febea,
mil átomos fugaces de oro brillan
alrededor de la argentada nieve,
asi la hueste alada de los cielos
resplandece cantando tu alabanza.
¡Cuántas antorchas que encendió tu mano
é infatigables vayan por la esfera,
obedecen tu voz, muestran tu gloria
con verdad elocuente y giro activo...!
¿Qué sois, brillantes astros? ¿Sois columnas
de lúcido cristal, raudales de oro,
lámparas de éter puro, ú otros soles
que mil y mil sistemas iluminan?
¿Y qué son para ti? Lóbrega noche
comparada al fulgor del mediodia:
¡menos que gota para el mar inmenso!
Y yo mortal, ¿qué soy?... Mil y mil mundos,
la innumerable hueste del Empíreo
aumentada á miriadas y brillando
con cuanta gloria el pensamiento alcanza,
¿qué son en tu presencia? Solamente
un átomo insensible; y yo... la nada!
Nada soy; mas tu lumbre bienhechora,
traspasando los orbes, á mi pecho
llegó tambien; tu espíritu divino
en mi espíritu brilla, como el rayo
puro del sol en la delgada bruma!
Nada soy; mas yo vivo, y á Tí anhelo
en alas del deseo; por Tí soy,
aliento y crezco y en tu amor confio,
y aspiro hasta tu solio soberano;
y pues yo existo, ¡Oh Dios! ¡Sin duda existes!
Moderador del orbe, Tú dirige
mi pensamiento á Tí; Tú lo refrena,
y de mi errante corazon sé guia.
Atomo hundido en el inmenso mundo,
yo soy algo, Señor, pues Tú me hiciste.
Entre el cielo y la tierra colocado,
último ya de los mortales seres,
estoy cercano á la mansion dichosa,
cuna del ángel; y, en el linde mismo
do empieza del espíritu la patria,
yo completo lo escala de los seres:
de la materia el último celaje
se pierde en mi, y á mí se sigue luego
el espíritu puro... ¡yo soy polvo,
y mandar puedo al rayo: yo, monarca
y esclavo, insecto y Dios!.. ¿cuál fue mi orígen?
¿Cómo existió esta máquina admirable,
tan misteriosamente concebida,
tan portentosamente organizada?
Nada sé. Solo sé que un poder sumo
dió al embrion humano luz y vida,
que él de sí mismo recibir no pudo.
¡Oh palabra creadora, oh fuente eterna
de la vida y del bien, alma del alma!
¡Oh Dios de mi salud! Tu amor, tu lumbre
en su brillante plenitud, mi pecho
de un inmortal espiritu llenaron.
¡El vencerá los reinos de la muerte!
El ceñirá las nobles vestiduras
de sacra eternidad; y levantando
sobre la tierra vil sus santas alas
volará á Tí, su autor, su inmensa fuente!
¡Oh esperanza inefable! Si no dignos
son de Tí los humanos pensamientos,
tu imágen, que en los ánimos grabaste,
te pague el homenaje de alabanza!
Solo así, ¡oh eternal sabiduría!
¡oh infinita bondad! solo asi puede
mi humilde pensamiento á Tí elevarse.
Admiro el universo, noble hechura
de tu diestra: tus leyes obedezco:
adoro tu grandeza; y cuando voces
ya faltan á mis labios... habla el alma,
de gratitud las lágrimas vertiendo...!

DERZHAVIN.

ADIOS A...

Si eres el ser que en mi entusiasmo adoro,
porque te late el corazon por mí,
si por mí viertes tu abrasado lloro,
si tu me quieres cual te quiero á tí;

Tú que tienes tesoros de ternura
en tu noble y hermoso corazon,
que siempre guardarás en tu alma pura
inmenso amor con que pagar mi amor.

No llores, no, mi ausencia en tu quebranto,
porque tambien mi corazon estalla,
y cae en él el fuego de mi llanto
sin romper de los párpados la valla.

Mas dame el alma con el beso ardiente
que me ha de dar tu postrimer adios,
pues si tu alma cual la mia siente,
por siempre unidas quedarán las dos.

CARLOS NAVARRO.

Santander 1.º de setiembre de 1861.

TRIUNFOS DE LA VANIDAD.

Anoche me diste un beso,
y aunque otros has dado, Inés,
pongo el mio como ves,
por cabeza de proceso.
¿Fue del amor un esceso,
ó de vanidad fue sobra?...
Mas no te cause zozobra,
porque saber debes ya
que un beso pronto se da
pero nunca se recobra.

Hablo asi, porque te alteras
de un modo y tanto te aflige
lo que ayer, Inés, te dije
con mis palabras sinceras,
que si convertir pudieras
en hiel los mismos agravios
que conquistan tus resabios,
tu pecho la guardaria
para dármela algun dia
con un beso de tus labios.

Mas si en ellos la has de dar,
quien la tome no he de ser,
porque aborrezco el placer
que solo no he de gozar.
Se abrasan muchos por dar
culto á tu soberbia loca;
mas saben que si en tu boca
mitigan la sed ardiente,
nunca brotará la fuente
de tu corazon de roca.

La vanidad, en verdad,
el manantial puro seca;
menos por amor se peca,
Inés, que por vanidad.
Tu pecho en la sociedad
fascinado se alboroza,
y ella, pobre niña, goza
labrando á tus ilusiones
los dorados eslabones
en que tu honor se destroza.

Y alargas tú la cadena ;
y pasan, pasan los años,
y al tocar los desengaños
no tendrás hora serena.
Marchitos verás con pena
labios que triunfos te dieron;
y asi, los que esclavos fueron
de tu beldad soberana,
verán con horror mañana
la cárcel en que vivieron.

Que la gloria solo dura
lo que dura el fundamento;
y la vanidad es viento
y es débil flor la hermosnra.
Y el alma que con fe pura
bien sus pasiones gobierna,
lleva en sí cándida y tierna
flor de inmortal juventud...
La gloria de la virtud
es, cual la virtud, eterna.

EDUARDO BUSTILLO.

DAFNE.

Contarte quiero junto á la fuente
niña una historia.
No temas, llega.
¿Dócil me escuchas? ¿Tendrás presente
en tu memoria
esta de amores fábula griega
que yo te cuente?

Es la Tesalia tierra lejana
de umbrosos bosques y prados llena
que cruza un rio,
y era una tarde, cuando de grana
se ornan los cielos, tarde serena
del seco estío.

Junto á la márgen, suelta la falda,
suelto el cabello;
con su arco rudo
y el carcaj de oro sobre la espalda
alado al cuello
con blando nudo,
la sien ceñida con la guirnalda
de frescas flores,
hermosa, esquiva,
Dafne, la ninfa, va sin amores,
va fugitiva
del rubio Apolo,
el dios alegre de los cantores,
que triste y solo
desdeña el himno de los pastores.

No huye la cierva del hierro herida
ni va tras ella
con tal presteza la flecha aguda,
cual va seguida
Dafne de Apolo que ve su huella
sobre la arena, breve y desnuda.

¿Por qué soberbia su afan rechaza?
¿Por qué desdeña de amor los bienes?
¿Con la saeta
por qué persigue la libre caza,
mientras que hiere con los desdenes
al dios poeta?

Júpiter mira la fuga injusta,
y por castigo de la orgullosa
con faz adusta
en laurel trueca la ninfa hermosa
y con su rama
que siempre verde crece á los cielos
ciñe la frente del dios que la ama
del dios de Delos.

¿Comprendes, niña, la esencia pura
del cuento breve? Niña, perdona
si mis palabras son indiscretas...
¡Ah! tus miradas bajas inquietas...
Sí; la hermosura
Dios la ha formado para corona
de los poetas.

VICENTE W. QUEROL.

EN UN ALBUM.

Niña, de una amistad que acaso ignoras
prenda te doy aquí;
si eres feliz, olvídame; si lloras,
acuérdate de mí.

M. DEL PALACIO.

EL HABLADOR SEMPITERNO

DON MARCELINO DE L... AL TOMAR MAESTRO DE INGLÉS.

¿Con que, Marcelino, es cierto
que tú, parlanchin activo,
que menos callarás muerto
de lo que has hablado vivo,
te atreves á mendigar
otro idioma á la Inglaterra,
á tu prurito de hablar
no bastando el de tu tierra?
Si hablas siempre ¡vive Dios!
con uno solo importuno,
¿podrás hacer mas con dos
que lo que haces con uno?
No has de creer sin embargo
que, falto de reflexion,
te dirijo ningun cargo
por esa resolucion.
Del inglés la lengua toma;
veo tu idea y la acato,
que asi el español idioma
podrá descansar un rato.
deja en tanto que el francés
con orgullo nacional
diga que su lengua hoy es
la lengua mas general.
Diga con altanería,
sin que nadie se lo estorbe,
que su lengua es en el dia
la mas hablada del orbe:
Tengo ¡voto á Belcebú!
convencimiento profundo
de que es lengua que hablas tú

la mas hablada en el mundo.
Y no lo digo porque
la patria del español
su lengua estendió y su fé
do quiera que alumbre el sol.
No lo digo porque ahora,
si bien pasó por su mengua
á esclava desde señora,
aun es su lengua la lengua
de vastísimas regiones,
de comarcas muy distantes,
do ahora nuestros pendones
no tremolan ya cual antes.
Pero yo á costa aprendí
de mi paciencia probada,
que lengua hablada por tí
es la lengua mas hablada.
Que hablas, Marcelino, mas
muchísimo mas tú solo,
que sumados los demás
que viven de polo á polo.
Así, pues, la lengua toma
del inglés; tu idea acato,
porque el español idioma
ha de descansar un rato.
Mas si siempre ¡vive Dios!
hablas con uno importuno,
¿qué mas has de hacer con dos
de lo que haces con uno?

A. Ribot y Fontseré.

EL GENIO.

—«Quien coja audaz el fruto de la ciencia
perderá el paraiso.»—
Tal es del cielo eterna la existencia.
¡Siempre infeliz aquel á quien consume
la llama de su genio! ¡Ay del que quiso
ceñir laurel amargo y sin perfume!
Que hoy no evita la frente que lo lleva
cual otro tiempo el rayo; hoy es la fama
un crímen, y ¡ay del que á su altar se atreva!
Quien roba el fuego á Dios, gime protervo
alado á estéril roca: en él se ceba,
buitre voraz, el infortunio acervo.
¡Funesto don!... Llorad, los que en el alma
la ansia sentís de tan falaz victoria:
cuerdos los hombres dieron igual palma
que al martirio, á la gloria.

Vicente W. Querol.

MISTERIOS.

A EVELINA.

I.

Entre nubes de oro y rosa
el sol á occidente baja,
en bellas tintas bañando
la falda de la montaña.
Suspira el viento en los árboles,
cuyas hojas arrebata;
trina en el cielo la alondra
y mansas corren las aguas.
Desierta está la pradera
que helado rocío esmalta,
sin voz los ecos del valle
y las flores sin fragancia.
Allá á lo lejos confusa
se oye sonar la campana,
que á la oracion vespertina
á los católicos llama.
Octubre tiende
su niebla parda;
el sol declina;
la noche avanza...
¿Qué nuevas emociones
siente mi alma?

II.

—¡Doncellas! de vuestros ojos
hallo la luz apagada;
la nieve de vuestro seno
no me parece tan blanca.
Ayer deseos ardientes
en mi pecho despertábais
con vuestras tiernas sonrisas,
con vuestras dulces palabras.
Cuando en el baile mi mano
con vuestra mano enlazaba,
dábame fuertes latidos
el corazon de esperanza.
Y al acercarme á la fuente,

donde soleis ir por agua;
ardia en sed de miraros
como mis sueños galanas.
Sedosos rizos,
tez sonrosada,
talles de ninfa,
cuellos de nacar...
¿Por qué no satisfacen
hoy á mi alma?

III.

—¡Madre! solitario y triste
tu pobre sepulcro se halla.
¡Ni una flor sobre su losa
que no humedece una lágrima!
Por vez primera en mi vida
al despuntar la alborada
no voy á orar por la madre
que me llevó en sus entrañas.
Ya no le pido consuelo
cuando el corazon desmaya,
porque á otro norte me inclino
y oigo otra voz que me llama.
En mí vive su memoria
como nunca inmaculada:
pero á otra memoria unida
grande, inestinguible, grata.
Hondos suspiros,
temores y ansias,
noches sin sueño,
bellas sin gracia...
¡Ay! ¿si tendré de amores
herida el alma?

CARLOS DE PRAVIA

ACUERDATE DE MI.

I.

La noche está sombría;
la calle está desierta;
al estrechar la mia
tu mano siento yerta
llamándome hácia tí.
¡Adios!—En tu ventana
su luz el alba vierte:
cuando, al nacer mañana,
su rayo te despierte,
¡acuérdate de mí!

II.

No mas con alegría
te oiré decir, *¡te amo!*
No mas á la voz mia,
cual pájaro al reclamo,
vendrás... ¡ya te perdí!
Si al descender la sombra
tu pecho da latidos,
y piensas que te nombra
la brisa en sus gemidos,
¡acuérdate de mí!

III.

¡Por siempre adios! Me aleja
mi despiadada suerte:
no exhalo ni una queja...
¡Y no volveré á verte!...
¡Mi alma queda aquí!
Si acaso en tu aislamiento
tu seno se estremece,
y amargo sentimiento
tus ojos humedece,
¡acuérdate de mí!

A. M. DACARRETE.

FLOR DE PUREZA.

¡Oh! de la madre tierra
hija mimada, fruto delicioso,
que en su espíritu encierra
hechizo venturoso,
Divino ardor, perfume glorioso.
Flor á mí consagrada,
corona de mis sienes, perla mia,
la sola gloria amada
que mi ambicion ansía,
luna en mi noche, sol claro en mi dia.
¿Dónde estás ¡ay! á dónde
la cabeza gentil triste réclinas?
Qué huerto, dí, me esconde
las luces argentinas
con que mis ciegos ojos iluminas?
Yo fiel á la ternura
que el Señor hácia tí me inspiraria
guardé en el alma pura
los halagos que un dia
solo á tu frente amada rendiria...
¿Por qué vió la mañana
antes que yo tu dulce risa amante?
oruguilla liviana,
¿por qué aspiro un instante
tu pura esencia ni tu luz brillante?
¿Por qué ora el sol te abrasa?
¿Por qué á tu cabellera el aire toca?
¿Por qué el insecto pasa
y atrevido coloca
sus alas donde yo puse mi boca?...

CAROLINA CORONADO.

Al reproducir la siguiente poesía, no podemos menos de tributar un doloroso recuerdo á su malogrado autor, que bajó al sepulcro en la flor de su vida el dia 22 de setiembre próximo pasado, llorado de sus muchos amigos y de todos los amantes de las letras, de que era una de las mejores esperanzas.

A DOLORES.

Tengo estendido en el alma
todo un cielo de inquietudes,
donde el sol de la esperanza

sus claros rayos no luce,
porque mis negros pesares
le visten de negras nubes,
y ya no le dan tus ojos
reflejos para sus tules;
porque mi patria está lejos
y en ella su brillo encubres,
porque tu ausencia me mata
sin que el recuerdo me cure,
pues con ansia de llevarla
donde tu fuego la alumbre,
te mando el alma, y con ella
tambien mis recuerdos huyen;
y en el hueco de mi pecho
solo el corazon produce
un seco y débil latido
que cuando nace sucumbe.
¡Si vieras, hermosa mia,
el dolor que mi alma sufre,
las lágrimas que derrama,
las penas que la consumen
cuando sobre mí la noche
su triste fulgor difunde
y abre sus ojos de estrellas
que palpitando relucen,
y oigo la voz de los vientos
que sorda y lejana ruge,
y nubarrones oscuros
sobre mi frente se hunden!
Entonces, en tí pensando,
del fondo del alma surge
un apagado suspiro
que entre tormentas acude
á dar al lábio una tumba
donde sus ayes sepulte;
que entre cadenas de lágrimas
atado en el pecho cruge
hasta que, roto en pedazos
de llanto, á los ojos sube
y deja escapar doliente
en sones gimiendo lúgubres,
por los labios de los párpados
la voz de la pesadumbre.
Escucha, hermosa doncella
que siempre presente tuve
en estas horas amargas
que no ha mucho fueron dulces,
vaga imágen de mis sueños,
inspiracion de mi númen,
la que por doncella encantas
y por hermosa presumes:
si no he de ver el tesoro
que de bellezas reunes
y del beso de tu boca
no he de aspirar el perfume;
si de tus brillantes ojos
no he de contemplar las luces
—ojos tan provocadores
que cuando á mirarte acudes
en los cristales del agua
te ruboriza su lumbre,—
sino he de subir al cielo
en brazos de tus virtudes,
que nunca torne á mi patria
ni sus campiñas salude,
ni mire flotar la espuma
de los mares andaluces,
ni vuelvan á ver mis ojos
aquellas alzadas cumbres
escarpadas y soberbias
de sus montañas azules,
que el aire va coronando
con sus turbantes de nubes.
No esperes que en la esperanza
consuelo á mis penas busque,
ni que á mi furia me entregue,
ni que airado al cielo culpe,
que es la muerte mi destino
y ya el destino se cumple.
Tengo estendido en el alma
todo un cielo de inquietudes;
tú eres el sol de mi cielo,
y pues de luto te cubres,
mañana cuando la aurora
de sombra al mundo desnude,
diré á la aurora, llorando
en queja sentida y fúnebre:
deten tus rayos, con ellos
no mis ilusiones turbes,
que en el mundo empieza el dia
pero en mi vida concluye.

J. M. Monroy.

CARTA DE UN SUICIDA A SU NOVIA.

Despues de haberlo pensado
con detenimiento y pulso,
he resuelto, prenda mia,
morir pronto y á mi gusto.
Tan poca cosa es la vida
que sin andar en repulgos,
quiero marcharme á otra parte
con la música y el bulto;
Pues entre penas y duelos
he pasado cinco lustros
que no valen dos ochavos
al pormenor ni por junto.
Nací, no porque quisiese,
sino porque á Dios le plugo,
en un rincon de Castilla,
á cuatro leguas de Burgos.
Fue mi padre un buen hidalgo
que hubiera podido mucho,
si el escudo de su casa
trajera á su casa escudos.
Mas vivió tan desdichado
y tan falto de recursos,
que en el lugar le llamaban
el caballero *Mendrugo*.
Yo no diré si el apodo
fue merecido ó injusto;
solo sí, que muchas veces
nos sirvió de desayuno.
Asi pasaron los dias,
unos claros, otros turbios,
y cumplí catorce abriles,

mas estirado que un huso.
  Huyendo del hambre entonces
dejé el paterno tugurio,
y en alas de mi deseo
á Madrid dirigí el rumbo.
  ¿Qué te diré que no sepas
de mis pesares y apuros?
Desnudo llegué á la córte
y en ella sigo desnudo.
  Vi subir como la espuma
á los tontos y á los tunos,
por los suelos la modestia;
por las nubes el orgullo.
  Vi la verdad con andrajos
y la mentira con lujo;
en los corazones, cieno,
en la inteligencia, absurdos.
  Vi premiada la virtud
con *treinta* ó *cincuenta* duros,
con pingües rentas al vicio,
y á los ingenios con humo.
  Allí la pobre conciencia
es vil objeto de lucro,
y anda el honor tan tronado
que no le conoce el vulgo.
  ¡No quiero vivir, no quiero!
A la existencia renuncio.
Me marcho á ver lo que pasa
por los espacios cerúleos.
  Ya me parece que estoy
pendiente del fuerte nudo,
con toda la lengua fuera,
haciendo burla del mundo.
  Tan solo por tí lo siento,
aunque francamente, juzgo
que antes de cuatro semanas
se te habrá pasado el susto.
  No faltará quien te quite
con la pesadumbre el luto
y te ofrezca un amor *vivo*
en cambio de otro *difunto*.
  Quédate en paz que en la cuerda
toda mi esperanza fundo.
Me voy á hacer bolatines.
Adios. Diviértete mucho.

G. Nuñez de Arce.

CANTARES.

En aras de tu belleza
quemé el incienso de amor,
el oro de mi bolsillo,
la mirra del corazon.

—

Arbol que al cielo levantas
tu copa de flores llena,
no escondas tus ricos dones
á los pájaros que vuelan.

—

Cuando el reloj dé las doce,
yo saldré del cementerio,
para ver si en vivos sueñas
ó si ruegas por los muertos.

—

Hijo mio, cuando muera,
mi nombre verás escrito
en la losa de mi tumba
y en el libro del olvido.

—

Del pleito en que tú eres parte
yo mismo te nombre juez,
mas que seas mi verdugo
no lo puedo comprender.

—

Aunque á la córte me parto
no temas que yo te olvide,
que la lluvia de los cielos
á la tierra se dirige.

—

No bajes los ojos, niña,
cuando te encuentres conmigo,
que si los alzaras, vieras
que ni tan solo te miro.

—

Tienes los ojos azules
como las olas del mar;
á veces dicen bonanza
y otras veces temporal.

—

De dia cantan los pájaros,
de noche cantan las ranas,
«descansad» dicen las unas,
los otros «ya viene el alba.»

—

El motivo de mis quejas
de dia te lo diré;
de noche te sonrojaras...
y no lo pudieras ver.

—

Las estrellas que de noche
brillan en la oscuridad,
no han visto la luz del dia
ni podrán verla jamás.

—

Era una flor sin espinas,
eran amores sin celos,
era una mujer constante...
Mas todo junto era un sueño.

—

Tu corazon por lo visto
se parece al heliotropo,
á todo el mundo le dices:
«Solo á tí miran mis ojos.»

—

Mientras danzabas anoche
decian gentes villanas
que al salir del tocador
te pusiste colorada.

—

Hay un rio en este mundo
cuyas arenas son de oro;
por cogerlo unos se ahogan
y otros se manchan de lodo.

Terencio Thos y Codina.

A UNA VIOLETA.

Hay una flor en el prado
entre las flores hermosa
como bella pudorosa,
de perfume encantador.
Flor modesta, que ignorada
pretende pasar su vida
en las hojas escondida
de su verde pabellon.

No tiene ostentosas galas
ni deslumbrantes colores
como las pintadas flores
que embellecen el pensil.
Pobre, modesta y sencilla
está como avergonzada
de mirarse acariciada
por el céfiro sutil.

Escondida entre sus hojas
que apoyo la dan y sombra
teme si el viento la nombra
que la deshoje traidor.
Pero es tanta su ternura
y tanta guarda en su seno,
que tiene el ambiente lleno
de un aroma embriagador.

Velada por su modestia
la pobre flor pudorosa
no siente á la mariposa
cercarla con giros mil,
ni los céfiros lascivos
la mecen raudos pasando
ni el arroyo susurrando
besa su tallo gentil.

Asi pasa tu existencia
entre otras flores queridas,
porque guardas escondida
tu belleza y tu candor.
Flor modesta, flor amada,
tal vez tu ser y tu esencia,
han debido su existencia
á una lágrima de amor.

A una lágrima vertida
por un corazon amante
que ocultaba vacilante
su amoroso frenesí,
porque el amor verdadero
que dentro el alma ha nacido,
en ella vive escondido
y debe morir allí.

Ese es el amor del alma,
amor, que cual tu perfume
á tí, y al cuerpo consume
en donde guardado está:
amor y aroma, que en tanto
van exhalando su esencia,
ven su terrena existencia
que marchitándose va.

¡Pobre flor! ¡Amor del alma!
si del mundo burla necia
os escarnece ó desprecia,
dejadle en su vanidad.
Sin comprenderos el mundo
vive del amor burlando,
en tanto vivis gozando
del amor la inmensidad,

Que si tú, flor delicada
te marchitas presurosa,
convertida en mariposa
cruzas el aire veloz;
y el fiel alma que moria
sedienta de amor profundo,
rompe el cuerpo, deja el mundo,
y abisma su ser en Dios.

J. de Dios de la Rada y Delgado.

LA FLOR DEL EMBLEMA.

Bajo el arbol aquel donde me viste
cuando amarte juré
Nació la flor que entonces me ofreciste
en prenda de tu fé.
Si alguna vez un amor otros amores
te hicieron olvidar
No vayas al Retiro nuevas flores
de aquel sitio á cortar.

J. A. de Viedma.



—¿Qué ruido es ese vecino?
—¡Calle usted por Dios! que creo que hay ladrones en la casa.
—¡Cómo! ¿pues llega hasta aqui el alcantarillado?



DON BENITO JUAREZ.

DON BENITO JUAREZ.

PRESIDENTE DE MÉJICO.

Don Benito Juarez es hombre de cuarenta y cinco á cincuenta años de edad: en su juventud siguió la carrera de leyes y se hizo abogado: elegido despues diputado en uno de los congresos reunidos en la capital fue nombrado en tiempo de la presidencia de Alvarez para gobernar uno de los departamentos de la república, y en virtud de un decreto por el cual se dió el empleo de general de las fuerzas mejicanas á todo gobernador, quedó don Benito hecho general y en disposicion de gastar faja y mandar ejércitos. En los últimos tiempos elevado á la presidencia sostuvo tres años la guerra contra Miramon en Vera-Cruz, poniéndose al frente del partido que proclama la libertad y las reformas, hasta que á principios del año de 1861 lograron sus tropas derrotar á las de su rival y abrirle la entrada de Méjico.

Por buenas que sean las intenciones del señor Juarez, hasta ahora no ha sabido establecer un gobierno sólido en su patria; por lo que se cree que en los tiempos borrascosos que atraviesa la república mejicana no está el presidente á la altura de su mision ni de las circunstancias. Sin embargo, en las elecciones verificadas en abril último, fue confirmado en el cargo de presidente, habiendo muerto el señor Lerdo de Tejada, su competidor y que ofrecia por sus prendas mas garantías á los mejicanos.



—¿Qué hace usted ahi hombre?
—Ya lo ve usted, viendo si puedo leer esta carta.
—¡Vaya un capricho! baje usted, y la leeremos en el asfalto, ¿para qué se han hecho los fósforos?

ANTI-GOTOSO GENEVOIX,

CALLE DE LAS BELLAS ARTES, NÚM. 14.

PARIS.

El dolor, esa herencia que las generaciones se trasmiten sin advertirlo, que se apodera de nosotros al nacer y no nos abandona hasta la muerte, es nuestra mayor calamidad. Ya afecte al cuerpo ó al alma, manifiesta igualmente su poder. Como el Proteo de la fábula, toma todas las formas, buscando siempre el medio de engañarnos y hacernos sufrir en conciencia el martirio de la vida. ¡Se halla tan bien dispuesto el cuerpo humano para darle asilo! Esa estructura complicada, esas delicadas articulacionas, esa red nerviosa tan impresionable, ese tejido celular de la piel que vive, absorbe y digiere, casi lo mismo que el tejido vegetal, toda esa organizacion alberga y alimenta el dolor. Los salvajes y los hombres de la antigüedad, en su sabiduria primitiva, comprendieron muy bien que el dermis de la piel exige un alimento para vivir y no sufrir: y de aquí provinieron aquellas fricciones de aceite con que los atletas adquirian fuerza y elasticidad, y los hombres de los bosques la salud. Ya se llame el dolor gota, reumatismo ó neuralgia, cede siempre á beneficio de este alimento líquido, saludable, que viene á vivificar los poros de la piel, á suavizar y facilitar el juego de las articulaciones. Este es el misterio de la accion calmante que posee el aceite de castañas de Indias; es un alimento esterno tanto mas superior á los aceites ordinarios, cuanto que es mas líquido, y por lo mismo se absorbe con mayor rapidez. El aceite de castañas de Indias es un aceite de fécula como el de trigo, centeno, etc.

Se usa desde el año 1840, y los mas halagüeños testimonios del mundo médico han estendido su uso por todo el mundo. Véanse algunos de ellos, tomados indistintamente entre una coleccion de miles de certificados.

«El aceite de castañas de Indias ha sido recomendado desde hace muchos años contra la gota y el reumatismo. M. Genevoix, farmacéutico en Paris, ha regularizado su preparacion y uso.»

Bouchardat, Anuario de Teurapéutica, 1858, p. 91.

«En los casos en que hemos usado este aceite, hemos visto desaparecer el dolor, sin haber sufrido agravamiento.

Este aceite medicinal nos parece un agente terapéutico importante.

DOCTOR DEBOUT.»

(*Boletin de Terapéutica*, pág. 217, 15 de setiembre de 1852.)

El que suscribe, doctor en medicina, caballero de la Legion de Honor, médico de beneficencia del segundo distrito, que vive en la calle del Mail, número 12, certifica haber aconsejado muchas veces, contra violentos ataques de gota, el aceite de castañas de Indias, preparado por M. Genevoix, farmacéutico, calle de las Bellas Artes, núm. 14, y haber observado constantemente los buenos resultados producidos por el uso de dicho producto, que siempre ha ocasionado un alivio rápido; en fe de lo cual espide la presente certificacion.

JANIN D. M. P.»

Paris 19 de octubre de 1859.

Monsieur Genevoix.

«No tengo inconveniente alguno en que me citeis como uno de tantos enfermos que tienen que felicitarse de haber usado el aceite de castañas de Indias. Seria en mí una ingratitud el negarme á ello. En mi práctica, muhas veces he hecho participar de esta buena fortuna á los enfermos, y como dicho aceite no es un remedio secreto, sino un producto preparado á la luz del dia y sin misterio, no tengo reparo en firmar esta declaracion.

DOCTOR CARLOS MASSON, EN PARIS.«

OBRAS PUBLICADAS DE LA BIBLIOTECA ILUSTRADA DE GASPAR Y ROIG.

CALLE DEL PRINCIPE, NÚM. 4, MADRID.

Los pedidos se sirven inmediatamente por medio de los señores corresponsales de esta casa, ó bien directamente si remiten su importe en libranzas ó sellos de correos.
Las obras que no marcan su precio, se entiende que son á real la entrega en madrid y real y medio en provincias franco el porte.

SECCION HISTÓRICA.

VIDA Y VIAJES DE CRISTOBAL COLON,
POR WASHINGTON IRVING.
Consta de 10 entregas con 60 grabados. Se han hecho tres ediciones.

CONQUISTA DE MEJICO,
POR SOLÍS.
Consta de 8 entregas con 38 grabados.

CONQUISTA DEL PERU,
POR PRESCOTT.
Consta de 11 entregas con 50 grabados. Se han hecho dos ediciones.

VIAJE ALREDEDOR DEL MUNDO.
POR MR. ARAGO.
Consta de 14 entregas con 79 grabados.

HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA,
POR EL PADRE MARIANA.
Consta de 3 tomos con 76 entregas, y 400 grabados.

VIAJES Y DESCUBRIMIENTOS DE LOS COMPAÑEROS DE COLON,
POR WASHINGTON IRVING.
Consta de 3 entregas con 13 grabados.

HISTORIA DE LOS REYES CATOLICOS,
POR PRESCOTT.
Consta de un tomo de 18 entregas con 13 grabados.

EL GLOBO,
ATLAS HISTORICO UNIVERSAL DE GEOGRAFIA.
Consta de 46 mapas grabados en acero é iluminados, con su correspondiente texto, á 69 rs. en Madrid, y en provincias 92.
Los hay encuadernados á la inglesa con el aumento de 10 reales.

SECCION RECREATIVA.

NUESTRA SEÑORA DE PARIS,
POR VICTOR HUGO.
Consta de 4 entregas con 28 grabados. Se agotó la edicion.

LOS ESPAÑOLES PINTADOS POR SI MISMOS,
POR LOS PRIMEROS LITERATOS.
Consta de 16 entregas con 100 grabados.

ESCENAS MATRITENSES,
POR DON RAMON MESONERO ROMANOS.
Consta de 10 entregas con 50 grabados.

QUENTIN DURWARD,
POR WALTER SCOTT.
Consta de 6 entregas con 30 grabados.

ORLANDO FURIOSO,
POR ARIOSTO.
Consta de 9 entregas con 45 grabados.

LA CASA BLANCA,
POR PAUL DE COCK.
Consta de 4 entregas con 34 grabados.

EL DIABLO MUNDO,
POEMA DE ESPRONCEDA.
Consta de 2 entregas con 14 grabados. Se han hecho dos ediciones.

ERNESTO,
POR DON EMILIO CASTELAR.
Consta de un tomo de 6 entregas con 20 grabados.

LA ARAUCANA,
POEMA DE ERCILLA.
Consta de 6 entregas con 27 grabados.

MATILDE Ó HISTORIA DE LAS CRUZADAS.
POR MAD. COTTIN.
Consta de 4 entregas con 28 grabados.

BERNARDO DEL CARPIO,
POEMA DE BALBUENA.
Consta de 12 entregas con 59 grabados.

SECCION RELIGIOSA.

AÑO CRISTIANO
ó
EJERCCIIOS DEVOTOS
PARA TODOS LOS DIAS DEL ANO.
Escrito en francés
POR EL P. J CROISSET, DE LA COMPAÑÍA DE JESUS.

Traducido al castellano por e P. José Francisco de Isla, del la misma Compañía, adicionado con las vidas de los santos y festividades mas notables que celebra la Iglesia Católica y particularmente la de España, el Martirologio Romano y las Dominicas, y arreglado por el presbitero don Justo Petano y Mazariegos. Con licencia y aprobacion de la autoridad eclesiástica;

Consta de 5 tomos con 185 entregas, ilustrados con 400 preciosas láminas sueltas.

OBRAS COMPLETAS

DE

CHATEAUBRIAND.

Las obras de Chateaubriand publicadas han sido recibidas con estraordinario aplauso por los numerosos suscritores de la *Biblioteca* y de ellas se han vendido un número inmenso de ejemplares, asi por el mérito del brillante autor del *Genio del Cristianismo* y de los *Mártires*, como por las condiciones de belleza en la edicion y sin igual baratura en el precio.

LOS MARTIRES. Constan de 7 entregas con 23 magníficos grabados.
LOS NATCHEZ. Constan de 6 entregas con 22 grabados.
ITINERARIO DE PARIS A JERUSALEM. Consta de 7 entregas con 28 grabados.
EL GENIO DEL CRISTIANISMO. Consta de 8 entregas con 32 grabados.
VIAJES A ITALIA Y AMERICA. Constan de 5 entregas con 18 grabados.
ATALA. Consta de 1 entrega con 7 grabados. } Se venden juntas bajo su cubierta.
RENE. Consta de 1 id. con 6 grabados.
ULTIMO ABENCERRAJE. De id. con 5 grabados.
LOS CUATRO ESTUARDOS. Constan de 2 id. con 8 grabados.
ESTUDIOS HISTORICOS. Constan de 8 id. con 24 grabados.
MISCELANEAS POLITICAS. Constan de 9 id. con 29 grabados.
OPINIONES Y DISCURSOS. Constan de 6 id. con 21 grabados.
MEMORIAS DE ULTRA-TUMBA. Constan de 26 id. con 92 grabados.
ENSAYO SOBRE LAS REVOLUCIONES ANTIGUAS. Consta de 6 entregas con 20 grabados.
ANALISIS RAZONADO DE LA HISTORIA DE FRANCIA. Consta de 6 entregas con 20 grabados.
ENSAYO SOBRE LA LITERATURA INGLESA. Consta de 5 entregas con 16 grabados.
MISCELANEAS LITERARIAS. Constan de 2 entregas con 6 grabados.
VIDA DE RANCE, REFORMADOR DE LA TRAPA. Consta de 2 entregas con 8 grabados.
CONGRESO DE VERONA, GUERRA DE ESPAÑA, NEGOCIACIONES, COLONIAS ESPAÑOLAS, POLEMICA. Constan de 9 entregas con 30 grabados.

Cuesta á real la entrega en Madrid, y real y medio en provincias franco de porte.
Forman 4 tomos á 117 rs. en Madrid y en provincias 175 1/2, en América varian los precios.

DIARIO DE UN TESTIGO

DE LA

GUERRA DE AFRICA,

POR

DON PEDRO ANTONIO DE ALARCON.

Ilustrado con vistas de batallas, de ciudades y paisajes, tipos, trajes y monumentos, con el retrato del autor y de los principales personajes de uno y otro ejército, por los señores Ortego, Pizarro, Ruiz, Urrabieta, Zarza, Mugica, etc., conforme á los croquis y fotografías que se han recibido del teatro de la guerra, grabado por los señores Capuz, Rico, Severini y París.

Toda la obra consta de un tomo fólio, con profusion de magnificos grabados y se vende por 47 rs en Madrid y en provincias 56 1/2 franco de porte, en América y estranjero varía el precio.

GARIBALDI,

Sus aventuras, espediciones y empresas en América, Roma, Piamonte, Sicilia y Nápoles, en 1754, 1848, 1859, 1860. Obra que comprende los mas curiosos episodios y los hechos mas importantes en el órden militar y político del actual dictador de la Sicilia. Escrita en frances por MM. O. Fere y R. Hyenne, y vertida al castellano por don Manuel María Flamant. Ilustrada con grabados intercalados en el testo.

Consta de un tomo en fólio. Cuesta en Madrid 32 rs., y 37 en provincias franco el porte.

HISTORIA UNIVERSAL,

POR

CÉSAR CANTÚ.

TRADUCIDA DIRECTAMENTE DEL ITALIANO CON ARREGLO Á LA EDICION QUE ACTUALMENTE ACABA DE PUBLICAR EL AUTOR EN TURIN, ANOTADA

POR

DON NEMESIO FERNANDEZ CUESTA,

adornada con preciosas láminas grabadas en acero que representan pasajes de la narracion, vistas, retratos, etc., y mapas de los paises mas importantes antiguos y modernos.

LÁMINAS GRABADAS EN ACERO. EDICION DE LUJO Y ECONOMICA.

NUEVA SUSCRICION POR TOMOS.

	EN MADRID.	EN PROVINCIAS.
El 1.º	á 31 reales.	á 46 1/2 reales.
2.º	á 45	á 67 1/2
3.º	á 42	á 63
4.º	á 43	á 64 1/2
5.º	á 43	á 64 1/2
6.º	á 41	á 61 1/2
7.º	á 32	á 48
8.º	á 37	á 55 1/2
9.º	á 38	á 57
10	á 42	á 63

Véase aquí ahora un resúmen de las materias mas importantes que comprende la obra:

El tomo 1.º, despues de un magnífico discurso sobre la Historia Universal, comprende la Historia antigua hasta la época de Alejandro Magno. El autor trata, no solo de los grandes sucesos del Asia y de la Grecia, sino tambien del estado de la filosofía, de las ciencias, de las artes é industria en todo este período.

El 2.º, cierra la época de la historia antigua, describiendo los acontecimientos históricos desde los sucesores de Alejandro hasta Augustulo. La civilizacion romana, la constitucion de la China, la dictadura de César, la Roma de los emperadores, la Roma de los mártires, etc., forman los grandes asuntos de este tomo.

El 3.º, que va precedido de un discurso sobre la historia de la edad media, da cuenta de las invasiones de los bárbaros, las conquistas de los árabes, la reaccion del Occidente sobre el Oriente con las Cruzadas, las nuevas lenguas é instituciones.

El 4.º, trata del orígen y progreso de los municipios, de la caida del imperio de Oriente, y de los grandes viajes y descubrimientos en Africa y América.

El 5.º, comienza la historia moderna con los grandes sucesos de los siglos XV y XVI, las guerras del Imperio, la rivalidad de Carlos V y Francisco I, el estado de la filosofía, ciencias y artes en aquella época.

El 6.º, termina la narracion, llevándola hasta 1850.

El 7.º, comprende los documentos de cronología, geografía y arqueología, que son verdaderos tratados de estas ciencias.

El 8.º, trata de la historia de las religiones, la legislacion, la diplomacia, la jurisprudencia y el arte de la guerra.

El 9.º, comprende la historia de la filosofía y de la literatura en los diversos paises del globo.

El 10, comprende las biografías de los hombres mas importantes, tanto en el órden civil, como militar; seguido de un índice cronológico y otro alfabético para su mas fácil investigacion y metódico estudio.

DICCIONARIO ENCICLOPEDICO

DE LA

LENGUA ESPAÑOLA,

CON TODAS LAS VOCES, ACEPCIONES,
FRASES, REFRANES Y LOCUCIONES USADAS EN ESPAÑA Y LAS AMÉRICAS ESPAÑOLAS,
EN EL LENGUAJE COMUN ANTIGUO Y MODERNO,
LAS DE CIENCIAS, ARTES Y OFICIOS; LAS NOTABLES DE HISTORIA, BIOGRAFÍA, MITOLOGÍA, Y GEOGRAFÍA
UNIVERSAL, Y TODAS LAS PARTICULARES DE LAS PROVINCIAS ESPAÑOLAS Y AMERICANAS,

por una sociedad de personas especiales en las letras, las ciencias y las artes, los señores don Augusto Ulloa, Felix Guerra Vidal, Fernando Fragoso, Francisco Madina-Veytia, Isidoro Fernandez Monge, José Plácido Sanson, José Torres Mena, Juan Creus, Juan Diego Perez, Luis de Arévalo y Gener, Juan Salas, Ventura Ruiz Aguilera y varios de los principales artistas de Madrid; Revisado por don Domingo Fontan, exdirector del Observatorio astronómico de Madrid, catedrático de Matemáticas sublimes, y autor de la gran carta de Galicia, Don Facundo Goñi, catedrático de Filosofía y derecho internacional del Ateneo científico y literario de Madrid, Don Joaquin Avendaño, inspector general de las escuelas del Reino y autor de varias obras. Don José Amador de los Rios, individuo de la Academia de la Historia y catedrático de Literatura de la Universidad de Madrid. Don Juan Bautista Alonso, antiguo Abogado del Colegio de Madrid y escritor público Don Patricio Filgueira, ingeniero de minas, alumno de la Escuela nacional de Minas, Artes y Manufacturas de Bélgica. Don Pedro Mata, catedrático de la Facultad de Medicina, de Madrid y del Ateneo, y autor de varias obras. Don Rafael Martinez, doctor en Medicina, licenciado en ciencias Naturales y regente en Botánica. Don Tomás Garcia Luna, catedrático del Ateneo y autor de varias obras.

Y ORDENADO

POR

DON NEMESIO FERNANDEZ CUESTA.

OBRAS EN PUBLICACION.

DE MADRID Á NÁPOLES

PASANDO

POR PARÍS, GINEBRA, EL MONT-BLANC,

EL SIMPLON, EL LAGO MAYOR, TURIN, PAVÍA, MILAN, EL CUADRILÁTERO, VENECIA, BOLONIA, MÓDENA, PARMA, GÉNOVA, PISA, FLORENCIA, ROMA Y GAETA.

VIAJE DE RECREO,

REALIZADO

DURANTE LA GUERRA DE 1860 Y SITIO DE GAETA EN 1861.

POR

D. PEDRO ANTONIO DE ALARCON,

ILUSTRADO

CON GRABADOS QUE REPRESENTAN MONUMENTOS, RETRATOS, ESTATUAS, COSTUMBRES, ETC., ETC.

Al anunciar al público esta nueva obra del célebre autor del *Diario de un Testigo de la Guerra de Africa*, los editores se creen relevados de hacer su recomendacion y elogio. La obra que anunciamos nos ha sido exigida por el público aun antes que se escribiera, no bien regresó de su viaje el señor Alarcon, de quien por otra parte la reclaman con ansia todos los amantes de las letras. No podia ser de otro modo, atendidos el alto interés que inspira hoy todo lo que se refiere á Italia; y la confianza que merecen el juicio y la inspiracion del popular poeta que ha tenido la fortuna de presenciar tan importantes acontecimientos. Con este número repartimos el prospecto, á el que recomendamos el índice del libro, por el que adivinarán todo el interés y toda la poesía que encierra esta publicacion.

En este número se publican tres grabados de los que han de intercalarse en la obra.

Esta obra, como el *Diario de un Testigo de la Guerra de Africa*, constará de un tomo y se repartirá por entregas; pero en vez de ocho páginas como tenian las entregas del *Diario*, tendrán las de la nueva obra diez y seis cada una, con grabados intercalados en el testo. El tamaño que hemos adoptado es tambien mas manual: el papel será superior, la letra clara y la parte tipográfica esmerada.

Cada mes se repartirán unas ocho entregas, y al final una lujosa cubierta.

En los puntos de suscricion habrá entregas de muestra.

A pesar de los grandes gastos que tiene una publicacion de esta clase, asi por su índole como por la superioridad del papel y escelencia de los grabados, se señala solamente á cada entrega el precio de *diez cuartos* en Madrid y *doce* en provincias, franco el porte.

OBRAS DE DON VENTURA RUIZ AGUILERA.

Ecos nacionales, tercera edicion, dos tomos en un volúmen, 12 rs.

Veladas poéticas, edicion entrefina, 6 rs. y 4 la ordinaria.

El beso de judas, 6 rs. juntamente con los ecos, 12 rs. y con estos y las veladas 16 rs. Los pedidos se dirigirán al autor, Calle de San Pedro Mártir, núm. 12, 2.° derecha, Madrid, remitiendo el importe en sellos de franqueo, ó libranzas del giro mútuo; tambien pueden hacerse en todas las librerías del reino. Véndese en Madrid, en las librerías de Gaspar y Roig, Cuesta, Moro, Leocadio Lopez, Baylli-Baylliere y Durán.

LIBRERIA ESTRANJERA Y NACIONAL,

CIENTIFICA Y LITERARIA,

DE D. CARLOS BAILLY-BAILLIERE,

CALLE DEL PRINCIPE, NUMERO. 11.

LA LEY DE LYNCH, novela escrita en francés por D. Gustavo *Aimard*, autor de Los Tramperos del Arkansas.—El Rey de las tinieblas.—Valentin Curumilla.—Los Piratas de las praderas; traducida por D. J. F. Saenz de Urraca, *Madrid* 1862, un bonito tomo en 8.°; 14 reales franco de porte, para toda España.

MANUAL popular de gimnasia de sala, médica é higiénica, ó representacion y descripcion de los movimientos gimnásticos, que no exigiendo ningun aparato para su ejecucion, pueden practicarse en todas partes y por toda clase de personas de uno y otro sexo; seguido de sus aplicaciones á diversas enfermedades, por D. G. M. Schreber, traducido al castellano y considerablemente aumentado por D. E. S. O.; acompañado de 45 figuras intercaladas en el testo, Madrid, 1861. Un tomo en 18.°, 10 rs. en Madrid y 12 en provincias, franco de porte.

NUEVO manual simplificado de fotografia sobre placa, cristal y papel, albúmina y colodion, seguido de un tratadito sobre los instrumentos de óptica aplicados á la fotografia; de la verdadera teoría del estereóscopo, y de fórmulas y datos recientes, por M. Eduardo de Latreille; vertido al castellano por D. Vicente Guimerá. Madrid, 1861. Un tomo en 18.° Precio, 10 rs. en Madrid y 12 en provincias, franco de porte.

MEDICINA homeopática doméstica, ó guia de las familias para que sus individuos puedan tratarse por sí mismos homeopáticamente en la mayoría de casos, y en los urgentes y graves prestar auxilios eficaces á los enfermos hasta la llegada de un médico homeópata; por el doctor Hering (de Filadelfia). *Tercera edicion* española, arreglada á la última edicion publicada por el mismo autor; traducida al español, revisada, corregida, anotada y considerablemente aumentada, por D. Angel Alvarez de Araujo y Cuellar, miembro honorario de la sociedad médica homeopática de Francia, etc., etc. Obra única en su clase. Madrid 1861. Un volúmen en 8.°. de mas de 700 páginas, de buena impresion y escelente papel. Precio, 24 rs. en Madrid y 28 en provincias, franco de porte.

JURISPRUDENCIA civil vigente, española y estranjera, segun las sentencias del Tribunal Supremo, desde el establecimiento de su jurisprudencia en 1838 hasta las vacaciones de julio de 1861, conforme á la nueva ley hipotecaria, á los fueros de Cataluña, Aragon, Navarra, y Vizcaya, y á las publicaciones mas notables sobre legislacion comparada por don Juan Antonio Seoane, magistrado cesante de la audiencia de Madrid, abogado del ilustre colegio de esta córte, etc. Madrid, 1861, 2 tomos en 4.°, 40 reales en Madrid y 46 en provincias franco de porte.

MANUAL de espropiacion forzosa, por causa de utilidad publica ó aplicacion práctica de la ley de 17 de julio de 1836 y reales disposiciones posteriores, por D. Fernando Madrazo, consultor que ha sido del Ministerio de Fomento; segunda tirada, Madrid 1861, un tomo en 4.° 20 reales en Madrid y 24 en provincias, franco de porte.

AGENDA de bolsillo para uso de abogados, jueces, escribanos, procuradores, etc., para el año 1862; un tomito, precios: En Madrid á la rústica 8 rs., encartonado 10, en tela á la inglesa 14, con cartera desde 22 rs. hasta 82, segun la elegancia; en provincias, franco el porte, á la rústica 10 rs., encartonado 12, en tela á la inglesa 16, con cartera desde 24 hasta 84, segun la elegancia.

AGENDA de bufete ó libro de memoria diario para 1862, con noticias y guia de Madrid. Un tomo en fólio: precios para Madrid, 8 reales encartonado y 13 encuadernado en tela á la inglesa: precios para las provincias, remitida (franco de porte) por el correo, 14 rs. encartona-

do y 19 en tela á la inglesa.—En casa de los corresponsales de las principales provincias, donde se ha mandado un surtido, á 10 y 15 rs. Hoy está reconocida é incontestable la grande utilidad que la *Agenda* tiene para todas las personas que deseen llevar buen método y órden en las cuentas diarias de sus casas, en los gastos é ingresos y en las anotaciones de lo que se hace, como lo que se tiene que hacer tal ó cual dia.

OCHOA. ANTOLOGIA ESPAÑOLA. Coleccion de trozos escogidos de los mejores hablistas en prosa y verso, desde el siglo XV hasta nuestros dias. Madrid, 1860. Un bonito tomo de unas 900 páginas.—Precios: 20 rs. en Madrid y 24 en provincias, franco de porte.

Para dar una idea de esta importante obrita citaremos los autores de donde se han estractado los trozos.

PRIMERA PARTE. — PROSA. — Gutierrez Diaz de Gamez.—Hernan Gomez de Cibdad Real.—El Marques de Santillana.—Mosen Diego de Valera.—Fernan Perez de Guzman.—El Bachiller Alfonso de la Torre.—Fernando del Pulgar.—Fr. D. Antonio de Guevara.—El maestro Fernan Perez de Oliva.—El doctor Francisco de Villalobos.—Pedro Mejía.—Luis Mejía.—D. Luis de Avila y Zúñiga.—Francisco Cervantes de Salazar.—Florian de Ocampo.—El maestro Alejo Venegas.—El V. maestro Juan de Avila.—Don Diego Hurtado de Mendoza.—Fr. Luis de Granada.—Santa Teresa de Jesus.—Fr. Diego de Estella.—Fr. Luis de Leon.—Fr. Diego de Yepes.—Fr. Pedro Malon de Chaide.—San Juan de la Cruz.—Fr. Fernando de Zárate.—Fr. José de Sigüenza.—El P. Juan de Mariana.—Antonio Perez.—Miguel de Cervantes Saavedra.—Mateo Aleman.—Bartolomé Leonardo de Argensola.—D. Cárlos Coloma.—D. Francisco de Quevedo y Villegas.—D. Diego de Saavedra Fajardo.—Don Francisco de Moncada.—D. Luis Velez de Guevara.—El P. Juan Eusebio de Nieremberg.—D. Antonio de Solís.—D. Francisco Manuel de Melo.—El P. Fr. Benito Gerónimo Feijóo.—D. Gregorio Mayans y Siscar.—El P. José Francisco de Isla.—D. Antonio de Capmany.—Don Melchor Gaspar de Jovellanos.—D. Manuel José Quintana.—D. Félix José Reinoso.—D. Alberto Lista.—El doctor D. Sebastian de Miñano.—Don José Joaquin de Mora.—El Conde de Toreno.—D. Francisco Martinez de la Rosa.—D. Antonio Alcalá Galiano.—D. Agustin Durán.—D. Jose Morales Santisteban.—D. Ramon de Mesonero Romanos.—D. Juan de Valdés.—D. Modesto Lafuente.—D. Joaquin Francisco Pacheco.—D. Antonio María Segovia.—D. Jaime Balmes.—D. Mariano José de Larra.—D. Juan Donoso Cortés.—D. Pascual de Gayangos.—D. Antonio Ferrer del Rio.—D. Eugenio de Ochoa.—Fernan Caballero.—D. José María Quadrado.—Don Rafael María Baralt.—D. Aureliano Fernandez Guerra y Orbe.—D. Leopoldo Augusto de Cueto.—D. Cayetano Rosell.—D. Pedro de Madrazo.—D. Manuel Cañete.

SEGUNDA PARTE. — VERSO. — Juan de Mena.—El Marques de Santillana.—Jorge Manrique.—Garcilaso de la Vega.—D. Diego Mendoza.—Santa Teresa de Jesus.—Gutierre de Setina.—Fr. Luis de Leon.—Baltasar de Alcázar.—Don Alfonso Ercilla.—Francisco de la Torre.—Fernando de Herrera.—San Juan de la Cruz.—Vicente Espinel.—D. Juan de Arginjo.—Gaspar Gil Polo.—D. Luis de Góngora.—Lupercio Leonardo de Argensola.—Bartolomé Leonardo de Argensola.—D. Juan de Jáuregui.—D. Francisco de Quevedo.—Francisco de Rioja.—D. Estéban Manuel de Villegas.—D. Ignacio de Luzan.—D. Nicolás Fernandez de Moratin.—D. José Cadalso.—D. Gaspar Melchor de Jovellanos.—Don Félix María Samaniego.—D. Tomás de Iriarte.—D. Juan Melendez Valdés.—D. Leandro Fernandez de Moratin.—D. Nicasio Alvarez de Cienfuegos.—D. Juan Bautista Arriaza.—Don Manuel José Quintana.—D. Félix José Reinoso.—D. Alberto Lista.—D. Juan Nicasio Gallego.—D. Juan María Maury.—D. José Joaquin de Mora.—El Duque de Frias.—D. Francisco Martinez de la Rosa.—El Duque de Rivas.—D. Manuel Breton de los Herreros.—D. José García de Villalta.—D. Juan Eugenio Hartzenbuch.—D. Ventura de la Vega.—D. José de Espronceda.—El Marqués de la Pezuela.—El Marqués de Molins.—D. Eugenio de Ochoa.—Don Leopoldo Augusto de Cueto.—D. Pedro de Madrazo.—D. José Zorrilla.—D. Ramon de Campoamor.—D. Antonio de Trueba.—D. Ventura Ruiz Aguilera.—D. Francisco Zea.—D. José Selgas.—D. Antonio Arnau.

OCHOA. ANTOLOGIA ESPAÑOLA. Coleccion de piezas escogidas, sacadas del teatro antiguo. Madrid, 1860. Un bonito tomo de unas 392 páginas. Precios: 20 rs. en Madrid y 24 en provincias, franco de porte.

Para dar una idea de esta importante obrita, citaremos los autores de donde se han estractado las piezas.

INDICE.—INTRODUCCION.—Rodrigo de Cota: *Dialogo.*—Juan de la Encina: *Egloga.*—Bartolomé de Torres Naharro: *Comedia Himenea.*—Lope de Rueda: *Las Aceitunas.*—Juan de Timoneda: *Los Ciegos y el Mozo.*—Miguel de Cervantes Saavedra: *Los dos Habladores.*—Frey Lope Félix de Vega Carpio: *¡Si no vieran las mujeres!*—Tirso de Molina: *Marta la Piadosa.*—D. Juan Ruiz de Alarcon: *La Verdad sospechosa.*—D. Pedro Calderon de la Barca: *La Vida es sueño.*—D. Agustin de Moreto: *El Desden con el desden.*—D. Francisco de Rojas: *García del Castañar.*—D. Antonio de Solis: *El amor al uso.*—D. José de Cañizares: *El Dómine Lucas.*—D. Ramon de la Cruz: *Manolo.*—D. Leandro Fernandez de Moratin: *El Si de las Niñas.*

En la misma librería se hallará un magnífico surtido de toda clase de obras, tanto estranjeras como nacionales; se admiten suscriciones á todos los periódicos de todas las naciones; se encarga de traer á la mayor brevedad todas cuantas se deseen del estranjero.

BIBLIOTECA INSTRUCTIVA,

DE RECREO, CIENCIAS, MORAL Y RELIGION.

DON SALVADOR SANCHEZ RUBIO, EDITOR.

Calle de Carretas, n. 31, (frente á la imprenta Nacional.)

OBRAS PUBLICADAS.

LOS INCENDIARIOS, interesantisíma novela con seis bonitas láminas litografiadas. Traducida de la 5.ª edicion francesa. . . . . 16 rs.

COMPENDIO DE LAS REFLEXIONES SOBRE LA NATURALEZA, por Sturm, con cuatro magníficas láminas en acero, que representan las cuatro estaciones del año. Obra escrita para los padres de familia y encargados en la educacion de la juventud. . . . . 12 rs.

FABIOLA Ó LA IGLESIA DE LAS CATACUMBAS, por el cardenal Wiseman.—De esta obra, que tanta aceptacion ha merecido y está ocupando todas las inteligencias de Europa donde ha sido traducida, acabamos de publicar la 3.ª *edicion* notablemente corregida y revisada. Lleva, ademas de las ocho láminas grabadas en acero, la biografía del Emmo. Cardenal, y su retrato abierto tambien en acero, por uno de los mejores artistas de París. Para los suscritores á esta Biblioteca 20 rs., para los que no lo sean á 22, y el retrato suelto á. . . . . 4 rs.

LA HECHICERA DEL MONTE MELTON, novela correspondiente á la Biblioteca Católica dirigida en Londres por su Eminencia el Cardenal Wiseman, con cuatro preciosas láminas grabadas en acero. . . 12 rs.

HISTORIA DE LAS MISIONES EN EL JAPON Y PARAGUAY, dedicada y con aprobacion del Excmo. é Ilmo. Señor Arzobispo de Cuba, D. Antonio Maria Claret, con seis láminas en acero. . . . . . 16 rs.

HIPATIA Ó LOS ÚLTIMOS ESFUERZOS DEL PAGANISMO EN ALEJANDRIA, novela histórica del siglo V con siete láminas grabadas en acero. . . . . 22 rs.

CALISTA, BOSQUEJO DE LA IGLESIA EN EL SIGLO III, novela histórica con cuatro láminas en acero, dedicada al Excmo. é Ilmo. Sr. D. Juan Ignacio Moreno, Obispo de Oviedo. . . . . 15 rs.

MONTE SAN LORENZO, novela histórica y del género de Fabiola, con *aprobacion de la censura eclesiástica*, consta de 2 tomos con diez preciosas láminas grabadas en acero, á 15 rs. cada una. . . 30 rs.

En provincias recibirán estas obras los que manden su importe adelantado, en sellos ó libranzas con aumento de 2 rs. cada obra.

Completo surtido de devocionarios y semanas santas de gran lujo, y de todas clases de precios. Cristos, rosarios, registros y preciosas estampitas para premios.

EN PRENSA.

LOS AMANTES DE TERUEL, novela original histórica, con un prólogo por el Sr. D. Juan Eugenio Hartzenbusch, ilustrada con magnificas láminas. Cada 3 entregas se dará una lámina. Edicion de lujo en 4.º escrita por un literato de reputacion. Van publicadas 27 entregas. Constará de unas 36 entregas de 16 páginas cada una á real la entrega en Madrid y real y cuartillo en provincias.

OBRAS QUE TAMBIEN SE HALLARAN DE VENTA.

COLECCION DE DISCURSOS PARLAMENTARIOS, DEFENSAS FORENSES Y PRODUCCIONES LITERARIAS, de D. Joaquin María Lopez; 7 tomos en 4.º, rústica, 133 rs.

RECOPILACION CONCORDADA Y COMENTADA DE LA COLECCION LEGISLATIVA DE ESPAÑA DESDE 1810 Á 185[illegible] PARA EL USO DE LOS JURISCONSULTOS, por D. Antonio de Casas y Moral, autor de varias obras de historia y Jurisprudencia, 7 tomos en 4.º, rústica 196 rs.

OBRAS DE D. ESTEBAN PALUCIE Y CANTALOCELLA.

GUIA DEL ARTESANO, obra que contiene toda clase de documentos necesarios muchas veces en el discurso de la vida y 220 caractéres de letras para facilitar la lectura de los manuscritos tan útil á los niños y adultos; 1 tomo en 8.º, encartonado, á 5 rs.

ESCRITURA Y LENGUAJE DE ESPAÑA, en prosa y verso, arreglada por riguroso órden de siglos hasta el año 875 fecha del manuscrito original mas antiguo que existe en nuestros archivos; obrita que contiene sobre 200 caracteres de letra, 1 tomo en 8.º, 9 rs., encartonado

GEOGRAFIA, para niños, demostrada y *adornada con 44 mapas y 68 viñetas*; 1 tomo en 8.º, encartonado, 7 rs.

ATLAS GEOGRÁFICO UNIVERSAL, en 18 mapas, encartonado; 1 tomo, 12 rs.

COLEGIO DE SANTA ISABEL,

INCORPORADO A LA UNIVERSIDAD CENTRAL COMO DE PRIMERA CLASE,

Y DEDICADO

A LA JUVENTUD DE ESPAÑA Y ULTRAMAR.

ESTABLECIDO EN LA CALLE DEL BARQUILLO, NÚM. 5, MADRID.

El colegio de Santa Isabel tiene por objeto, proporcionar toda enseñanza desde la de párvulos hasta la preparacion para ingresar en las carreras facultativas; y además, recibir jóvenes que puedan confiarle los padres ó tutores para encargarse de su cuidado interin siguen estudios superiores en la universidad, ó en las escuelas y academias especiales.

Instituido por personas tan conocidas por su posicion social y acreditadas de competentes en la direccion de tales centros científicos ofrece á los padres y tutores las mayores garantías posibles de acierto y verdadera responsabilidad.

Al ser establecido en setiembre de 1859, no solo procuraron los fundadores el atender al buen resultado del estudio de las ciencias y ramos cuya enseñanza comprende, sino tambien á la parte moral é igiénica y al desarrollo de las fuerzas físicas, no habiendo economizado gasto alguno para que se satisfagan los enunciados objetos, ya proporcionándose un estenso local distribuido de una manera conveniente, ya organizando los medios materiales mas completos y modernos, y eligiendo tambien un personal crecido de profesores de cimentada reputacion y práctica en el magisterio.

Fácil fuera describir con pomposas frases, puesto que con verdad, todo cuanto se ha reunido para conseguir los fines indicados, pero quizás pareciesen encomios exagerados muy propios de la época, sin poder lograr con ellos conociesen la bondad del establecimiento, aquellas personas á quienes interesen sus ventajas. Produce resultados mucho mas exactos y proporciona mayor conviccion, el que los padres ó encargados examinen por sí con detenimiento, en cualquier dia y hora, las variadas dependencias que abraza el colegio. Esto desea la sociedad fundadora de Santa Isabel, y á ello invita convencida de que los interesados por los jóvenes han de quedar satisfechos y han de reconocer el esquisito celo y eficaces esfuerzos por lograr llegue dicho establecimiento á rivalizar con los mejores liceos europeos de caracter análogo.

Veinte reales diarios es la pension de los *internos*, incluyendo toda clase de enseñanza, ya sea de materias principales como de lenguas, adorno, de gimnástica y esgrima; escluyendo tan solo la de la música. Tambien el lavado, repaso y planchado de la ropa, como la mas esmerada asistencia en las enfermedades que no sean contagiosas, se hallan comprendidas en las referidas asistencias.

Quince reales diarios satisfacen los *medio-pupilos*, con los cuales tienen derecho á la misma instruccion que los internos y á comer y merendar en el colegio, asistiendo desde las ocho de la mañana hasta las nueve de la noche.

Los *esternos*, que son los niños que solamente tienen las clases que gusten, pagan segun á las que asistan ó carrera para la cual se preparan. Los precios son:

Por la instruccion primaria ya sea de párvulos, elemental ó superior 60 rs. Por el primero y segundo año de latinidad y humanidades 80 rs. Por el primero y segundo año de filosofía no comprendiendo en las materias elegidas, la física, química é historia natural 100 rs. Por el año de id. en que estudien física, química é historia natural 120 rs. Por la preparacion para la carrera de comercio, y para el ingreso en los colegios de infantería y caballería, con todas las materias que previenen los respectivos reglamentos 100 rs. Por la preparacion para ingresar en los colegios Naval y de Artillería; en las academias militares de Ingenieros y de Administracion; en el Cuerpo Administrativo de la Armada; en las Escuelas civiles de Ingenieros de caminos, canales y puertos, de minas y de montes; en la Escuela de Arquitectura; en la carrera de telégrafos, y en cualquiera otra carrera de las no espresadas 120 rs. Por la clase aislada de física y química teórica y práctica 100 rs. Por la clase sola de matemáticas elementales 60 rs. Por la clase de matemáticas superiores 80 rs. Por la clase de geografía ó historía 50 rs. Por la clase de francés 50 reales. Por la clase de aleman 80 rs. Por la clase de inglés 70 rs. Por la clase de dibujo 40 rs. Por la clase de gimnástica 60 rs. Por la clase de esgrima 80 rs. Por las clases alternadas de gimnástica y esgrima 80 rs. Por la clase de música para solo solfeo, alternada 60 rs. Por la clase de piano id. 80 reales.

Si un alumno elige dos ó mas materias sueltas, abona por cada una la cantidad asignada, rebajada en 10 rs.

Los *pensionistas* que cursan estudios superiores en la universidad ó en las academias especiales de los cuerpos facultativos ya civiles ó militares pagan 500 rs. mensuales y tienen iguales derechos que los internos, esceptuando la instruccion, porque la reciben en sus respectivas escuelas.

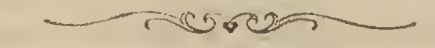
La mayordomía, la cocina, la ropería y la enfermería, están á cargo de hermanas de la congregacion francesa titulada *Siervas de María*.

No se impone castigo alguno que ofenda en lo mas mínimo la dignidad del jóven, ni que le prive de cantidad ni especie alguna de comida.

MEDICAMENTOS NUEVOS.

EN PARIS, *calle de la Feuillade*, 7, *en casa de* MM. Grimault y compañía, *farmacéuticos, sucesores del célebre químico* Dorvault.

EN MDARID: Borrell, hermanos; en BARCELONA, doctor Padro; *y en todas las ciudades de* ESPAÑA *y* AMERICA.



FOSFATO DE HIERRO,

DE LERAS, DOCTOR EN CIENCIAS, INSPECTOR DE LA ACADEMIA DE PARIS, ETC.

Calle de la Feuillade, 7, en París.—Este nuevo ferruginoso reune la composicion de los huesos y de la sangre, y contiene el hierro en el estado líquido. Segun las observaciones hechas en los hospitales de París, y consignadas en el prospecto, es superior á las píldoras ferruginosas, á las píldoras y jarabes de ioduro de hierro, al lactato de hierro, al hierro reducido por el hidrógeno y cura rápidamente el color de opilada, los dolores de estómago, digestiones penosas, empobrecimiento de la sangre, las pérdidas de las fuerzas y del apetito, las menstruaciones difíciles y las pérdidas blancas. Es el mejor ayudante del Aceite de Hígado de Bacalao.

INYECCION VEGETAL DE MATICO,

DE GRIMAULT Y COMPAÑIA, FARMACEUTICOS EN PARIS.

Esta inyeccion preparada con las hojas del Matico, árbol del Perú, es empleada en Francia con el mejor éxito por el célebre doctor Ricord, lo mismo que por los médicos de los hospitales.—Está aprobada por la Academia de medicina de San Petersburgo, y goza de propiedades astringentes y preservadoras estraordinarias, y cura rápidamente las purgaciones y gonorreas mas rebeldes. Es superior á todas las inyecciones de base metálica conocidas y alabadas hasta hoy, y no causa ni dolores ni estrechez del canal.

CÁPSULAS VEGETALES DE MATICO.

DE GRIMAULT Y COMPAÑIA, FARMACEUTICOS EN PARIS.

Estas cápsulas de cubierta de glúten, admitidas en los hospitales de París y aconsejadas por el doctor Ricord, asi como por los médicos mas distinguidos, están compuestas con el aceite esencial del Matico, planta del Perú, asociado al bálsamo de copaiba. Son superiores á todas las cápsulas y preparaciones de copaiba ó de cubeba conocidas hasta hoy, no fatigan el estómago ni los intestinos, y curan rápidamente los flujos y blenorragias mas rebeldes.—El estracto de esta planta, preparado por nuestros procedimientos, se emplea con el mejor éxito en inyecciones en las personas que prefieren los medicamentos esternos.

NO MAS ACEITE DE HÍGADO DE BACALAO,

JARABE DE RÁBANO IODADO.

Segun los certificados de los médicos de los hospitales de París, consignados en el prospecto y la aprobacion de varias academias, este jarabe se emplea, con el mayor éxito, en lugar del Aceite de Hígado de Bacalao, al cual es realmente superior. Cura las enfermedades de pecho, las escrófulas, el linfatismo, la palidez y lo blando de las carnes, la falta de apetito, y regenera la constitucion purificando la sangre. En una palabra, es el depurativo mas poderoso que se conoce. Nunca fatiga el estómago ó los intestinos como el ioduro de potasio y el ioduro de hierro, y se administra con la mayor eficacia á los niños sujetos á los humores ó á los infartos de las glándulas.—El doctor Cazenave, del hospital de San Luis, de París, le recomienda de un modo particular en las enfermedades de la piel, juntamente con las píldoras que llevan su nombre.

PRODUCTOS ALIMENTICIOS

DE LA

COMPAÑIA COLONIAL.

FÁBRICA Y OFICINAS,
EN EL TIVOLI (PRADO.)



DEPÓSITO CENTRAL,
CALLE DE LA MONTERA, NUM. 16.

CHOCOLATES.

500 PUNTOS DE VENTA EN MADRID.

NUEVA FABRICACION AL VAPOR.

TODO A MAQUINA. TODO A DESCUBIERTO.

Hay una máquina que corta y pesa el chocolate por medias libras, sin que lo toque la mano del operario.

CAFÉS MOLIDOS (3 clases).

NUEVO TOSTADO SIN EVAPORACION, CON MÁQUINA ESPECIAL.—AROMA RECONCENTRADO.—ECONOMÍA.

TÉS SELECTOS.

Hay veinte clases distintas, y cinco mezclas, de gran aceptacion.

Los tés y cafés se conservan fácilmente, por estar puestos en paquetitos forrados de estaño, y en latas.

SOPAS COLONIALES.

TAPIOCA, SAGOU y ARROW-ROOT, en paquetitos de libra, media libra y cuarteron.

BOMBONES de chocolate con *cremas y praliné*, DULCES de París, CAJAS y OBJETOS de lujo para obsequios y regalos.

PRECIO FIJO.

La COMPAÑIA COLONIAL ha realizado en toda su estension el plan de mejoras que se habia formado respecto á ciertos artículos de consumo demasiado descuidados hasta el dia. Ademas de sus esquisitos chocolates, su magnífico establecimiento, único de su clase en el reino, espende á los mismos precios de París, unos productos, géneros y objetos iguales en todo á los mas superiores y mas brillantes de aquella capital; advirtiendo que todos llevan en la cubierta el sello de la COMPAÑIA, segun se ve arriba.

SE MANDA A PROVINCIAS.

Hay rebaja para los establecimientos de espendicion ó consumo.

ALMACENES

DE

HIERRO Y OTROS EFECTOS

DE LOS

SEÑORES ORUETA Y ZUAZUBISCAR,

CALLE DE LA MONTERA, NÚM. 51,

y Jardines 16.

En estos almacenes se encuentra el depósito de hierros tan acreditados por su buena calidad, de la fábrica de los señores hijos de M. A. Heredia, de Málaga, chapas y alambres de hierro de la misma fábrica; albayalde, minio y liturgirio de las fábricas de Adra. Herramienta de todas clases para obras, artes y oficios; cerrajería, clavazon, puntas de París, tornillos rosca para madera de todas clases; aceros del reino y estranjero; cajas de hierro para caudales y quincalla ordinaria, etc., etc.

Tambien se espende cacao Caracas, Guayaquil y azucar refinada en pilones, asi como el acreditado cemento natural ó cal hidráulica de la fábrica de Zumaya en la provincia de Guipuzcoa.

LOS TRES REINOS DE LA NATURALEZA.

MUSEO PINTORESCO
DE
HISTORIA NATURAL.

Descripcion completa de los animales, vegetales y minerales útiles y agradables; su forma, instinto, costumbres, virtudes ó aplicaciones á la agricultura, la medicina y las artes en general, comprendiendo mayor número de géneros que todas las obras publicadas hasta el dia, con un tratado de geologia, ó teorías actuales sobre la formacion y revolucion del globo, y un bosquejo histórico de los progresos de las Ciencias naturales en general y en España: obra arreglada sobre los trabajos de los mas eminentes naturalistas de todos los paises, Buffon, Blanchard, Boitard, Brongniard, Cavanilles, los Cuvier, Daubenton, De Candolle, Humboldt, los Jussieu, Lacepede, Lagasca, Lamarck, Latreille, Lesson. Linneo, d'Orbigny, Rouseau, Saint-Hilaire, Saint-Pierre, Virey, Werner, etc. Con todos los descubrimientos posteriores hasta el dia por una sociedad de profesores, ilustrada con una magnífica y numerosa coleccion de mas de 600 láminas con vistas del natural, y los planos del gabinete de Historia Natural y del Jardin Botánico de Madrid.

MATERIAS QUE CONTIENEN LOS TOMOS.

El tomo I comprende la clase de los Mamíferos, empezando por la Antropologia ó tratado del hombre y siguiendo con los órdenes de Cuadrúpedos, Carniceros, Marsupiales, Roedores y Edentados. Consta de 29 entregas.

El tomo II contiene los órdenes Paquidermos, Rumiantes, Cetáceos y Mamíferos fósiles, terminando con la Anatomía y Fisiologia de dicha clase. Consta de 18 entregas.

El tomo III contiene toda la clase de las Aves y la Anatomía y Fisiología de las mismas. Consta de 42 entregas.

El tomo IV comprende la clase de los Reptiles. Consta de 42 entregas.

El tomo V comprende la clase de los Peces y un apéndice formado por el *Ensayo de la historia de los Peces y otras producciones marinas de la costa de Galicia*, publicado por don José Cornide en 1788. Consta de 40 entregas.

El tomo VI comprende la clase de los Insectos, con una historia de la Entomología, la Geografía de los insectos ó sea su distribucion en los diferentes paises del globo, y un resúmen de las especies útiles y nocivas al hombre, con los medios de multiplicar las unas y destruir las otras. Consta de 43 entregas.

El tomo VII comprende las clases de Miriápodos, Arácnidos, Crustáceos, Annélidos, Ceirópodos, Conchíferos, Moluscos, Gusanos, Tunicados, Radiarios, Pólipos é Infusorios, con lo cual termina la serie Zoológica. Consta de 28 entregas.

El tomo VIII comprende la Botánica ó sea descripcion de las plantas conocidas hasta hoy, precedida de su Organografía y Fisiologia, y seguida de un resúmen de Geografía Botánica ó sea distribucion de las plantas en todo el globo, una reseña de los vegetales que se han encontrado en estado fósil, un breve tratado de Botánica médica, de Agricultura, y de Horticultura, con una ojeada sobre el estado de la Jardinería en Europa, y un Calendario del Jardinero, en que se espresan las operaciones que deben practicarse en los jardines durante cada uno de los meses del año, y termina con una historia de los progresos de la Botánica, desde los tiempos mas remotos hasta la época actual. Consta de 42 entregas.

El tomo IX y último contiene la Mineralogía ó historia y descripcion de los minerales conocidos, un breve tratado de Metalurgia ó usos directos de los metales, la Geología ó ciencia de la formacion de los diversos terrenos que componen el globo y una Historia de esta ciencia comparada con la cosmogonía de Moisés. Consta de 42 entregas.

Se admiten suscriciones por tomos mensuales á los precios siguientes:

	LAMINAS EN NEGRO.		LAMINAS ILUMINADAS.	
	En Madrid.	En provincias.	En Madrid.	En provincias.
Tomo 1.º	29	43 18	69 20	84 3
— 2.º	18	27	39 6	48 6
— 3.º	42	63	90 28	111 18
— 4.º	42	63	86 4	107 4
— 5.º	40	60	84 24	104 24
— 6.º	43	64 17	91 28	113 11
— 7.º	28	42	48	62
— 8.º	42	63	90 28	111 28
— 9.º	42	63	84 2	105 32
Totales.	326 rs.	489 rs.	686 rs.	849 rs.

Tambien se venden los tratados por separado á los precios marcados y series de 12 láminas iluminadas á 7 rs. 2 mrs. cada una.